

РАССМОТРЕНО И ОБСУЖДЕНО

На педагогическом совете
(протокол № 1 от 27.08.2020г.)

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей (законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
протокол № 1 от 30. 08. 2020г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ школы № 465
Санкт-Петербурга

В.В. Михайлова
Приказ № 172 от 31.08.2020



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения основной
общеобразовательной школы 465 Колпинского района Санкт-Петербурга
(Дошкольное отделение)

Авторы-разработчики
Педагогический коллектив
дошкольного отделения ГБОУ школы № 465
Колпинского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2020

Содержание образовательной программы:

№ п/п	Наименование раздела	Страницы
	I. Целевой раздел	4-31
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи программы	6
1.1.1.1	Цели и задачи реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной)	7
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	9
1.1.3.	Отличительные особенности Программы	11
1.1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	12
1.2.	Планируемые результаты	22
1.2.1	Целевые ориентиры уровня дошкольного образования	22
1.2.2	Система оценки индивидуального освоения обучающимися образовательной Программы	23
1.2.3	Планируемые результаты освоения комплексных и парциальных образовательных программ(часть программы, формируемая участниками образовательного процесса)	24
1.3.	Развивающее оценивание качества дошкольного образования, реализуемого по Образовательной программе	29
	II. Содержательный раздел	31-153
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	31
2.1.1.	Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	32
2.1.2.	Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»	50
2.1.3.	Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»	68
2.1.4.	Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	82
2.1.5.	Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»	111
2.2.	Описание форм, способов, методов и средств реализации	123

	Программы	
2.2.1.	Особенности общей организации образовательного процесса	123
2.2.2.	Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка	124
2.3.	Взаимодействие детского сада с семьёй	127
2.4.	Поддержка детской инициативы	134
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	137
2.6.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса. Выбор и реализация парциальных программ и форм организации с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей и возможностям педагогического коллектива	142
	III. Организационный раздел	153-190
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	153
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	153
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы	161
3.3.1.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	163
3.4.	Финансовые условия реализации Программы	183
3.5.	Планирование образовательной деятельности. Обязательная часть.	184
3.6.	Режим дня	185
3.7.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	186
3.8.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических Ресурсов	187
3.9.	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	188
	IV. Краткая презентация Образовательной Программы	190-194

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа (далее Программа) Дошкольного отделения Государственного бюджетного образовательного учреждения основной общеобразовательной школы № 465 Колпинского района Санкт – Петербурга (далее - ДО ГБОУ № 465) является одним из основных нормативных документов, регламентирующих его жизнедеятельность и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2,5 лет до прекращения образовательных отношений с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, физическому, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа ДО ГБОУ № 465 Санкт-Петербурга разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)), программой «От рождения до школы» инновационной программой дошкольного образования." - под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, в соответствии с нормативно-правовыми документами и с использованием авторских комплексных и парциальных программ.

Программа определяет цели, планируемые результаты образовательной деятельности в виде целевых ориентиров, объем, содержание и условия образовательной деятельности на первом уровне общего образования.

Содержание Программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС) направления развития и образования обучающихся ДОУ: социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, физическое развитие (далее - образовательные области).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает содержание работы по реализации парциальных программ: «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной; «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» А.Д. Шатовой, Ю.А. Аксеновой, И.Л. Кириллова.

Срок реализации ОП – 5 лет.

Язык обучения по ОП – русский

ДО ГБОУ № 465 Санкт-Петербурга обеспечивает воспитание, обучение, присмотр, уход и оздоровление в группах общеразвивающей направленности детей в возрасте от 2.5 до 8 лет. Образовательная программа реализуется во всех возрастных группах дошкольного отделения.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослых.

Воспитательно-образовательная деятельность строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких

как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Образовательная программа ДО ГБОУ № 465 Санкт-Петербурга состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана с учетом авторской комплексной программы и обеспечивает комплексный подход к развитию детей во всех взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое, физическое.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с использованием авторских парциальных программ, направленных на развитие детей по всем направлениям развития, во всех видах деятельности, а также различные методики и формы организации образовательной работы. Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов,

традиции ДО ГБОУ № 465 Санкт-Петербурга, специфику социального окружения, специфику национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, возможностям педагогического коллектива и пр.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% общего объема Программы, а части, формируемой участниками образовательного процесса - не более 40% общего объема Программы.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса, творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативное использование образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, направленной на соблюдение единства подходов к воспитанию детей как в условиях дошкольного образовательного учреждения, так и в семье;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.1.1. Цели и задачи реализации части программы, формируемой участниками

образовательных отношений (вариативной)

Комплексные и парциальные образовательные программы	
«От рождения до школы»	
Руководители авторского коллектива: Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева	
Цель	Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка; • Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству; • Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; • Творческая организация воспитательно-образовательного процесса; • Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; • Уважительное отношение к результатам детского творчества; • Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи; • Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.	
Цель	Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.
Задачи	Сформировать у ребенка навыки разумного поведения. Научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями. Способствовать становлению основ приобщению к здоровому образу жизни.
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	
Князева О.Л., Маханева М.Д.	
Цель	Приобщение детей ко всем видам национального искусства, приобретение детьми культурного богатства русского народа. Формирование у детей дошкольного возраста патриотических чувств и развитие духовности.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование чувства любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций; • Развитие трудовых навыков, в выполнении простейших бытовых поручений; • Обучение основам ручного труда, продуктивной деятельности; • Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям.
«Первые шаги. Воспитание петербуржца – дошкольника»	
Алифанова Г.Т.	
Цель	Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы

	дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Организовать такое взаимодействие ребенка с городом, которое способно стать определяющим в формировании его представлений об окружающем мире, характера мышления, стиля поведения, свойственных цивилизованному человеку; • Развитие у ребенка эмоционально – ценностных ориентиров через осмысление истории культуры СПб в контексте российской, европейской и мировой культур; • Социальная адаптация школьника, сохранение его индивидуальности в условиях современного мегаполиса, содействие ребенку в освоении городского пространства и формирование образа своего города; • Обогащать словарь детей новыми словами и оборотами; • Совершенствовать коммуникативные качества между взрослыми и детьми; • Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.
«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л.	
Цель	Способствование формированию основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • формирование умений понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей); • обучение уважению людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; • формирование умений осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения; • воспитание бережливости, рациональности, экономности, трудолюбия, щедрости, благородству, честности, отзывчивости, сочувствию (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.); • обучение рациональному оцениванию способов и средств выполнения желаний, корректированию собственных потребностей; • обучение применению полученных умений и навыков в реальных жизненных ситуациях

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для

обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей), педагогических работников и детей.* Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество ГБОУ с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники ДО знают об условиях жизни ребенка в семье понимают проблемы, уважают ценности и традиции семей воспитанников.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.* Программа предполагает, что ДО устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возраст-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности, склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.1.3. Отличительные особенности Программы

Направленность на развитие личности ребенка – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность Программы, в которой большое внимание

уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на духовно - нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей – воспитание уважения к традиционным ценностям, таким, как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Направленность на формирование интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга. Воспитание любви и заботы о родном городе. Формирование основы музейной культуры.

Нацеленность на дальнейшее образование – Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей – формирование элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности. Обучение детей разным видам гимнастик, в том числе кинезеологическим упражнениям,

которые являются профилактической мерой утомляемости.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка – Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка, разработка индивидуальных маршрутов), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства).

Взаимодействие с семьями воспитанников – Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

На настоящий момент в ДО ГБОУ № 465 Санкт-Петербурга функционируют 3 группы общеразвивающей направленности.

Группа	Возрастная характеристика	Количество групп	Количество детей в группе
Разновозрастная младшая	от 2,5 до 4-х лет	1	
Средняя	от 4-х до 5 лет	1	
Разновозрастная старшая	от 5 до 7 лет	1	

Группы функционируют в соответствии с возрастом детей, учетом их функциональных возможностей и состояния здоровья. Продолжительность и сроки пребывания на каждом этапе обучения (в группе) определяются возрастом ребёнка, состоянием его здоровья и характером группы, в которой он находится, и составляют, как правило, один год.

Деятельность ДО ГБОУ № 465 Санкт-Петербурга осуществляется посредством

обучения, воспитания детей дошкольного возраста в интересах личности, общества, государства, обеспечением охраны жизни и укрепления здоровья, создания благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе удовлетворения потребности ребёнка в самообразовании и получении дополнительного образования, обеспечением присмотра, ухода и оздоровления детей в возрасте от 2,5 до 7 лет.

Содержание и реализация Программы зависит и от контингента родителей, так как они являются первыми воспитателями своих детей. Поэтому коллектив ДО ГБОУ № 465 Санкт-Петербурга пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. Выяснение потребностей родителей коллектив ДО ГБОУ № 465 Санкт-Петербурга осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников посещающих Учреждение и жителей микрорайона. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации Программы.

В соответствии с ФГОС ДО совместная деятельность педагогов и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, используется комплексно-тематический принцип планирования воспитательно-образовательной деятельности.

Образовательная деятельность в ДО ГБОУ № 465 Санкт-Петербурга осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, чтения, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной), а также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с родителями воспитанников.

Решение программных задач осуществляется в двух основных организационных моделях:

- совместная деятельность взрослого и детей (предполагает индивидуальную, групповую и подгрупповую формы организации работы с воспитанниками);
- самостоятельная деятельность детей (свободная деятельность детей в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды).

Образовательная программа детского сада реализуется в организованных, совместных и самостоятельных формах деятельности.

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Разновозрастная младшая группа (от 2,5 до 4 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.

В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы.

Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности развития детей 2,5-4 лет	
Ведущая потребность	Потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка.
Ведущая функция	Восприятие.
Игровая деятельность	Партнерская во взрослыми, индивидуальная с игрушками, игровое действие.

Отношение со взрослыми	Ситуативно-деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству.
Отношения со сверстниками	Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен.
Эмоции	Резкие приключения, эмоциональное состояние зависит от физического комфорта.
Способ познания	Экспериментирование. Конструирование.
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначение.
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер).
Внимание	Непроизвольное, быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания: 3-4 предмета.
Память	Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти: 4-5 предметов из 5.
Мышление	Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению(переход от действий с предметами к действию с образами: предметы – заместители, картинки).
Воображение	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа).
Условия успешности	Разнообразие окружающей среды; партнерские отношения со взрослыми.
Новообразования возраста	Самопознание, усвоение первичных нравственных норм.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает

складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание,

помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет	
Ведущая потребность	Потребность в общении, познавательная активность.
Ведущая функция	Наглядно-образное мышление.

Игровая деятельность	Коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация.
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-деловое: взрослый – источник информации.
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: сверстник интересен как партнер по сюжетной игре.
Эмоции	Более ровные старается контролировать, проявляются элементы эмоциональной отзывчивости.
Способ познания	Вопросы, рассказы взрослого, экспериментирование.
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые.
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов.
Внимание	Внимание зависит от интереса ребенка, развиваются устойчивость и возможность произвольного переключения. Удерживает внимание 10-15 мин. Объем внимания: 4-5 предметов.
Память	Кратковременная, эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти: 5-6 предмета из 5, 4-5 действий.
Мышление	Наглядно-образное.
Воображение	Репродуктивное, появление творческого воображения.
Условия успешности	Кругозор взрослого и хорошо развитая речь.
Новообразование возраста	<ol style="list-style-type: none"> 1. Контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности; 2. Развитие способности выстраивать элементарные умозаключения.

Разновозрастная старшая группа (от 5 до 7 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая

реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут

быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться

оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и

эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний) из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более

детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные

конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений

затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Возрастные особенности развития детей 5-7 лет	
Ведущая потребность	Потребность в общении, самоутверждении.
Ведущая функция	Воображение, общение со сверстниками, осознание своего «Я».
Игровая	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые

деятельность	объединения, сюжетно-ролевые игры.
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-деловое + внеситуативно-личностное, ситуативно - деловое + ситуативно-личностное:: взрослый – источник информации, собеседник.
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтении в общении.
Эмоции	Преобладание ровного оптимистичного настроения.
Способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы.
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15-20 мин. Объем внимания: 8-10 предметов. Умение направлять и удерживать внимание на предметах и объектах. Удерживает внимание до 30 мин. Объем внимание 10 предметов.
Память	Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти: 5-7 предметов из 10, 5-6 действий. Сформированность произвольной зрительной и слуховой памяти. Объем памяти 8-10 предметов из 10, 6-7 действий.
Мышление	Наглядно-образное, начало формирования логического мышления, умение сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи.
Воображение	Развитие творческого воображения.
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь, развитие самосознания.
Новообразования возраста	Планирующая функция речи. Предвосхищение результата деятельности. Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические). Осознания своего «Я» и возникновение внутренних позиций.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1 Целевые ориентиры уровня дошкольного образования

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС

ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками

образовательных отношений, с учетом возрастных особенностей и индивидуальных различий детей. В соответствии с поставленными задачами можно выделить следующие ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– у ребенка развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах; у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

1.2.2. Система оценки индивидуального освоения обучающимися образовательной Программы

Целью учета индивидуального освоения обучающимися образовательной программы является оценка и коррекция образовательной деятельности, условий среды организации для предупреждения возможных неблагоприятных воздействий на развитие детей.

Задачи:

- сбор, обработка и анализ информации по различным аспектам образовательной деятельности;
- принятие мер по усилению положительных факторов, влияющих на качество

- образовательной деятельности;
- оценка результатов принятых мер в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Результаты учета индивидуального освоения обучающимися образовательной программы
- могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории);
- оптимизации работы с группой детей;
- выбора наиболее эффективных методов и технологий обучения.

Учет индивидуального освоения обучающимися образовательной программы производится педагогическими работниками два раза в год. В группах дошкольного возраста - сентябрь - октябрь (в начале учебного года) и апрель - май (в конце учебного года). Точные сроки проведения учета устанавливаются годовым календарным учебным графиком на учебный год.

Учет индивидуального освоения обучающимися образовательной программы производится в форме педагогической диагностики воспитателем, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем.

Педагогическая диагностика проводится с использованием низкоформализованных методов (наблюдение в спонтанной и специально организованной деятельности, беседа, педагогическая ситуация, анализ продуктов художественно-продуктивной деятельности).

С целью обеспечения возможности ознакомления родителей (законных представителей) с содержанием образовательной деятельности, уровнем усвоения воспитанником образовательной программы дошкольного образования на основании плана работы с родителями проводятся индивидуальные консультации и разъяснения.

1.2.3. Планируемые результаты освоения комплексных и парциальных образовательных программ (часть программы, формируемая участниками образовательного процесса)

Название программы	Планируемые результаты
<p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева</p>	<p>Имеет представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> о несовпадении приятной внешности и добрых намерений человека; об опасных ситуациях при контакте с незнакомыми людьми; о нормах поведения при общении с другими детьми, в том числе подростками; о нормах поведения в экстремальных ситуациях в быту; о нормах поведения в случае, если ребенок потерялся на улице; о правилах безопасного поведения на улице; о местах на улице, где позволительно играть; о правилах обращения с предметами, несущими в себе опасность; о ценности здоровой пищи; о роли лекарств и витаминов; о пользе овощей и фруктов; о необходимости следить за своей внешностью.

	<p>Называет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • домашний адрес и номер телефона, имена и отчества родителей, адрес детского сада; • телефоны милиции, скорой помощи, пожарной части; • правила пользования телефоном; • правила уличного движения, перехода улицы в указанных местах, в • соответствии со световыми сигналами; • дорожные знаки для водителей и пешеходов; • разные виды транспорта; • разные способы проявления заботы о здоровье окружающих; • какие действия вредят природе, а какие способствуют ее восстановлению; • какие опасности встречаются в природе. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять усвоенные знания и способы деятельности для решения проблемных ситуаций; • планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; • планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; • соблюдать правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах; • различать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); • ориентироваться в окружающем пространстве, обозначать взаимное расположение и направление движения объектов, пользоваться знаковыми обозначениями; • устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов, бережно относиться к природе; • бережно относиться к своему здоровью.
<p>«От рождения до школы» Руководители авторского коллектива: Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева</p>	<p>См. «От рождения до школы» Руководители авторского коллектива: Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева</p>
<p>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д.</p>	<p>К 4 годам: Социально – коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда; • ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, склонен • наблюдать, экспериментировать; • обладает начальными знаниями о народных обычаях, праздниках, • традициях. <p>Речевое развитие:</p>

- обогащение словарного запаса за счет слов обозначающих предметы, явления русского быта, посуды, одежды и т.д.;
- использование в речи русского фольклора (пословиц, поговорок, загадок, небылиц и т.д.)

Познавательное развитие:

- внимателен к родителям, близким людям;
- имеет первичные представления о себе: знает своё имя, возраст, пол;
- называет членов своей семьи, их имена;
- знает название родного поселка.

Художественно – эстетическое развитие:

Изобразительная деятельность:

- слушая новые сказки, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок;
- пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения;
- имеет представления о народных игрушках как части культуры русского народа.

Музыкальная деятельность:

- умеет выполнять танцевальные движения характерные для русских танцев;
- знает и называет некоторые детские музыкальные инструменты (дудочка, колокольчик, бубен, погремушка, барабан).

Физическое развитие:

- знает некоторые элементы народных игр.

К 5 годам:

Социально – коммуникативное развитие:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, склонен наблюдать, экспериментировать;
- имеет первоначальное представление о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.).

Речевое развитие:

- умеет составлять рассказы о предметах русского быта;
- умеет характеризовать героев сказок и сопереживать им;
- знает малые формы устного народного творчества: потешки, песенки, загадки, поговорки, пословицы;
- инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки.

Познавательное развитие:

- знает некоторые государственные праздники;
- имеет представления о народных праздниках;
- имеет представление о назначении некоторых предметов русского быта;
- имеет первичные представления о проектно – исследовательской деятельности.

Художественно – эстетическое развитие:

Изобразительная деятельность:

- имеет представление о декоративно – прикладном искусстве, его значении в жизни людей;

- украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;
- умеет выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья), видит и называет цвета, используемые в росписи.

Музыкальная деятельность:

- умеет представление об особенностях русских плясок;
- умет подыграть простейшие мелодии на деревянных ложках,
- погремушках.

Физическое развитие:

- умеет играть в некоторые народные игры.

К 6 годам:

Социально – коммуникативное развитие:

- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- обладает начальными знаниями о народных обычаях, традициях, праздниках.

Речевое развитие:

- умеет составлять рассказы по сюжетной картинке, по нескольким картинкам с изображением праздников, обычаев;
- умеет составлять описательные рассказы об изделиях народных промыслов;
- умеет поддерживать беседу со сверстниками и воспитателями.

Познавательное развитие:

- может рассказать о своем поселке, знает улицу, где живет;
- имеет представления о флаге, гербе, гимне России;
- имеет представление о проектной деятельности исследовательского типа.

Художественно – эстетическое развитие:

Изобразительная деятельность:

- умеет различать изделия народных промыслов;
- выполняет узоры по мотивам народного декоративно – прикладного творчества;
- создает изображения по мотивам народных игрушек.

Музыкальная деятельность:

- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движения, элементы плясовых движений, характерные для русских плясок.

Физическое развитие:

- знает и умеет играть в русские народные игры.

К 7 годам:

Социально – коммуникативное развитие:

- сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;
- обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире в котором он живет.

Речевое развитие:

- умеет составлять рассказы из опыта на темы о праздновании народных праздников;

	<ul style="list-style-type: none"> • умеет составлять описательные рассказы о русском костюме и его элементах; • знает былинных героев. <p>Познавательное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знает историю русского костюма и его элементов; • имеет представления о родном крае, его достопримечательностях; • называет столицу России. <p>Художественно – эстетическое развитие:</p> <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умеет различать изделия народных промыслов; • умеет выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • может войти в роль персонажа, передать его характер и поведение с помощью основных средств выразительности; • знает разнообразный характер музыки; • узнает мелодию гимна РФ; • исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. <p>Физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знает и умеет играть в русские народные игры.
<p>«Первые шаги. Воспитание петербуржца – дошкольника» Алифанова Г.Т.</p>	<p>Младшая группа (2,5 – 4 года) У ребенка сформирована способность к самопознанию как члена семьи, члена коллектива. У ребенка сформировано чувство уверенности, умения сопереживать, доброжелательности. Ребенок умеет ориентироваться в группе, в детском саду. Ребенок умеет представления о назначении зданий, домов, разных видов транспорта. С помощью родителей знакомится с «ближним» городом (свой район, микрорайон).</p> <p>Средняя группа (4 – 5 лет) Ребенок сочувствует и сопереживает. У ребенка воспитана культура общения. У ребенка сформированы представления о жизни улицы города (транспорт, профессии). Ребенок знакомство с центральной частью города, районом (история, памятники). Формирование представлений о назначении зданий, домов, разных видов транспорта. Ребенок знакомство с профессиями. У ребенка сформировано заботливое отношения к жителям города, к родному городу.</p> <p>Старшая группа (5 – 7 лет) Ребенок умеет адекватно оценивать поступки (свои и других людей). У ребенка развита культура общения. У ребенка сформированы представления о доме – жилище человека. Ребенок имеет представления об улице, городе. У ребенка сформирована умение адекватно оценивать поступки</p>

	<p>(свои и других людей). У ребенка развита культура общения. У ребенка сформировано понятие «сельский житель, сельский дом», «городской житель, городской дом». Ребенок имеет представления об улице, городе, архитектуре. Ребенок знаком с символами города, достопримечательностями. Ребенок знаком с праздниками города.</p>
<p>Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л. «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»</p>	<p>Дети - понимают и ценят окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважают людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; - осознают взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения; - признают авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие; - рационально оценивают способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации; - применяют полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях; - употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия; - знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин; - знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья; - знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.); - знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия; - в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность; - любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других; - бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий .

1.3. Развивающее оценивание качества дошкольного образования, реализуемого по Образовательной программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДО ГБОУ № 465 Санкт-Петербурга по Образовательной программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания, методы, процедуры и инструменты такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также Федерального государственного стандарта дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДО ГБОУ № 465 Санкт-Петербурга заданным требованиям ФГОС дошкольного образования и Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования, в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ДО ГБОУ № 465 Санкт-Петербурга условий образовательной деятельности и оценивание образовательных процессов ДО ГБОУ № 465 Санкт-Петербурга.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДО ГБОУ № 465, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДО ГБОУ № 465 на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной образовательной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, решения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования и принципами

Образовательной

программы оценка качества образовательной деятельности ДО ГБОУ № 465:

1) Поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста.

2) Учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества.

3) Ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования.

4) Обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДО ГБОУ № 465 в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития детей в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием условий города Санкт-Петербурга, Колпинского района.

Система оценки качества реализации Образовательной программы ДО ГБОУ № 465 обеспечивает участие всех участников образовательных отношений, а также развитие

системы дошкольного образования на уровне ДО ГБОУ № 465 в соответствии с принципами и требованиями ФГОС дошкольного образования.

Образовательной программой предусмотрены следующие уровни системы качества образования:

- индивидуальная обратная связь с целью персонального профессионального развития;
- внутренняя оценка, самооценка ДО ГБОУ № 465;
- внешняя оценка ДО ГБОУ № 465, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка;
- управление (менеджмент) качеством ДО ГБОУ № 465.

Система оценки качества реализации Образовательной программы в ДО ГБОУ № 465 решает следующие задачи:

- повышение качества реализации Образовательной программы;
- реализации требований ФГОС дошкольного образования к структуре, условиям и целевым ориентирам Образовательной программы;
- задание ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспективы развития ДО ГБОУ № 465;
- создание оснований преемственности между дошкольным и начальным образованием.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ГБОУ № 465, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов в учреждении. Система оценки качества дошкольного образования:

– сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации.

Основной образовательной программы в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы учреждения;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в ДО ГБОУ № 465;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержательный раздел образовательной программы спроектирован с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол №2/15 от 20.05.2015. Основой проектирования содержательного раздела в ОП ДО ГБОУ № 465 является деятельностный подход, рассматривающий образовательную деятельность через такие структурные компоненты, как: образовательный продукт, образовательный результат, образовательные задачи, формы, способы и методы образовательной деятельности, непосредственное включение родителей в образовательную деятельность.

При разработке содержательного раздела учитывались «Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации» (сайт ФИРО):

- Программа является основным инструментом нормирования и планирования образовательного процесса в организации, призванная обеспечить введение и реализацию Стандарта.
- Образовательная программа Организации должна быть конкретной, позволяющей педагогам, непосредственно приступить к практической работе.
- В тоже время, ее содержание должно быть универсальным и вариативным.
- При разработке ОП необходимо учитывать особенности планирования образовательного процесса в Организации на основании базовых принципов Стандарта.

Содержательный раздел программы является основой для определения содержания образовательной деятельности рабочих программах педагогов и специалистов.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В содержательном разделе представлены: описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития, физического развития с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования; описание вариативных

форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально- психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, соблюдаются принципы Программы, в частности принципы поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования. В ходе реализации содержания образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, во внимание принимается разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения ДОО.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Направления социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- Ребенок в семье и сообществе;
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- Формирование основ безопасности.

Основные цели и задачи:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками;
- Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности;
- Формирование представлений о развитии личности ребенка, его коммуникативных способностях, важность этих знаний для каждой семьи, каждого учреждения обучающего и воспитывающего профиля (вариативная часть);
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- Воспитание культурно-гигиенических навыков;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы
по игровой деятельности дошкольника**

Задачи	Педагогическое сопровождение игровой деятельности
Сюжетно-ролевые игры	
2,5 – 4 года	
Цель: Формирование ролевого поведения ребенка	
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить ребенка принимать игровую роль в совместной игре с воспитателем и выполнять характерное для роли действие с предметом; • Учить ребенка проговаривать свои игровые действия и называть себя в игре; • Продолжать учить выполнять цепочку из нескольких связанных действий в игре, поясняя смысл действий; • Учить вхождению в игровое общение через разные отношения: руководство-подчинение, действие, помощь; • Разыгрывание сюжетов с игрушками (2-4 действия) (режиссерские игры); • Использование ролевой речи, звукоподражаний, имитаций; • Повторное разыгрывание; • Использование построек из настольного строительного материала. 	
Создание предметно-игровой среды для сюжетных игр	
<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки – персонажи из мультфильмов. Кукла доктор; • Машины специальные и функциональные; • Конструкторы напольные и настольные; • Модули, ширмы разного цвета и формы, размера; • Предметы для сюжетных игр; • Предметы-заместители. 	
Показателями успешного формирования ролевого поведения у детей к 4 годам является	
следующие: развертывание детьми в самостоятельной деятельности специфических ролевых действий и ролевой речи, направленной на парное ролевое взаимодействие со сверстником, включающее название своей роли, ролевое обращение, короткий	

диалог.
Подвижные игры
Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.
Театрализованные игры
<ul style="list-style-type: none"> • Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; • Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); • Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой; • Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли; • Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. • Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления; • Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).
Дидактические игры
Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.
Сюжетно-ролевые игры
4-5 лет
Цель: Обогащение ролевого поведения. Формирование взаимоотношения в игре. Создание условий для самостоятельного построения игры
<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать ребенка к планированию (элементарный замысел); • Накопление содержания для сюжетно-ролевых игр, отражающих представление о социальной действительности (семья, магазин, детский сад и т.д.); • Учить описывать сюжетные события, очерчивать круг действующих лиц, раскрывать их взаимодействие; • Формировать умение изменять свое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою роль для партнеров в процессе развертывания игры; • Перенос игрового опыта в совместные игры со сверстниками; • Воспитание дружелюбия, интереса к общему замыслу и согласованию действий; • Отказ от принципа зонирования игрового пространства; • Использование методов прямого и косвенного воздействия, но предоставляя больше самостоятельности детям; • Создание условий для самостоятельного применения освоенных игровых

<p>умений (Воспитатель – наблюдатель – диагност);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Усложнение игры.
<p>Создание предметно-игровой среды для сюжетных игр</p>
<p>Наполнение игрушками игровых центров (но их не должно быть много, в основном дети сами подбирают заместители). Минимальное количество предметов приводит к придумыванию разных сюжетов;</p> <p>Трансформеры и разборные игрушки (важна эмоциональная выразительность);</p> <p>Куклы разного пола и «профессий»;</p> <p>Мягкие игрушки;</p> <p>Коробки и предметы-заместители;</p> <p>Модули и конструкторы.</p>
<p>В играх детей наблюдается целостность сюжета, взаимосвязанность отражаемых событий. В этом возрасте начинаются обобщение и усечение изображаемых ситуаций, которые хорошо освоены ребенком в реальной жизни и не вызывают у него особого интереса. Смысл игры для дошкольника 4-5 лет заключается в отношениях между персонажами.</p>
<p>Подвижные игры</p>
<p>Продолжать развивать двигательную активность, ловкость, быстроту, пространственную ориентировку;</p> <p>Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;</p> <p>Приучать к самостоятельному выполнению правил;</p> <p>Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p>
<p>Театрализованные игры</p>
<p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);</p> <p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы;</p> <p>Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест);</p> <p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа;</p> <p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;</p> <p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей;</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре;</p> <p>Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов;</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p>Дидактические игры</p>

Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы); Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»); Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»); Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Сюжетно-ролевые игры

5-7 лет

Цель: Создание условий для самостоятельной, активной и творческой игровой деятельности детей. Развитие инициативы, организаторских способностей. Воспитание чувства коллективизма.

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры;
- Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов;
- Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.;
- Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений;
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами;
- Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий;
- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов- заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения, для возникновения новых игр и их развития;
- Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное;
- Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях;
- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место;
- Организация совместной деятельности педагога и детей по подготовке к игре (моделирование ситуаций);
- Организация совместных с педагогом игр нового содержания и с новыми игровыми умениями;
- Создание условий для самостоятельной творческой игровой деятельности;
- Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок);
- Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах;
- Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру,

<p>согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.
<p>Создание предметно-игровой среды для сюжетных игр</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Тематические наборы мелких персонажей; • Конструкторы; • Костюмы и элементы костюмов для профессий; • Коробки с разнообразными предметами. Наборами для разных игр. Карты. Бинокли. Диски; • Наушники, клавиатура и т.д.; • Коробка с бросовым материалом. (куски ткани, мех); • Отсутствие стабильных тематических зон.
<p>Процесс игры смещается с интереса - на результат. Игра становится интегративной деятельностью. В старшем дошкольном возрасте появляется, которая дает возможность быстрому развитию и изменению тематики, содержания и структуры игры, что связано с расширением их источников. Большое значение имеют игры – фантазии и режиссерские игры.</p>
<p>Подвижные игры</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; • Участвовать в играх с элементами соревнования; • Знакомить с народными играми; • Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками; • Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; • Учить справедливо оценивать результаты игры; • Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.
<p>Театрализованные игры</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях; • Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем; • Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры; • Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности; • Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали

костюмов, сделанные своими руками;

- Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли;
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей;
- Предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями;
- Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр;
- Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля, распределять между собой обязанности и роли;
- Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);
- Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.);
- Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях;
- Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры;
- Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей;
- Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку);
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.);
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие;
- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность;
- Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность;
- Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях;
- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры;
- Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу;
- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.);
- Развивать и закреплять сенсорные способности;
- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Социализация. Развитие общения. Нравственное воспитание

Разделы / Содержание психолого-педагогической работы	Динамика освоения содержания
Возраст 2,5-4 года	
<p>1. Образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения, в том числе сведения о прошлом и о происшедших с ним изменениях;</p> <p>2. Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.);</p> <p>3. Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду; напоминать их имена и отчество.</p> <p>4. Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знает свое имя и откликается на него; • Обозначает себя личным местоимением «Я»; • Знает свои части тела и органы чувств, но неуверен в необходимости соблюдать их гигиену; • Знает свой статус в семье, имена родителей, близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи; • Пытается самостоятельно использовать предметы-заместители, но чаще прибегает к помощи взрослого; • Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей. • Однако эмоциональные проявления не устойчивы; • Выполнение требований и приучение к обязанностям со стороны воспитателя и близких взрослых требует напоминания; • Проявляет интерес к игровым действиям сверстников; • Подражая сверстникам, проявляет потребность в самостоятельности; • Не всегда соблюдает элементарные нормы и правила поведения
Возраст 4-5 лет	
<p>1. Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм.</p> <p>2. Семья. Углублять представления детей о</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет представления и может рассказать о себе (имя, пол, возраст); • Принимает разные социальные роли, подражая взрослым; • Знает членов семьи и называет их по именам, знает свои обязанности в семье и детском саду (самостоятельно ест, одевается, убирает игрушки после игры); • Знает название города, в котором живет; • Иницирует разговор в игре со

<p>семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка.</p> <p>3. Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p>	<p>взрослыми и сверстниками, поддерживает стиль общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет первичные гендерные представления; • Ориентируется на правила игры; • Устанавливает и поддерживает эмоционально отношения со сверстниками в процессе деятельности, а также взрослыми по ситуации; • Проявляет понимание к общим правилам общения и поведения.
<p>Возраст 5-7 лет</p>	
<p>1. Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам.</p> <p>2. Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить составлять простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о профессиях родителей. Поощрять посильное участие детей в подготовке семейных праздников. Поощрять выполнение постоянных обязанностей по дому.</p> <p>3. Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: детскому саду, дому, участку детского сада. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений: высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения и варианты. Подводить детей к оценке развивающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства и рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты к праздникам. Побуждать</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет представления о себе (имя, пол, возраст); • Имеет первичные гендерные представления; • Рассказывает о себе и рисует себя в действии, делится впечатлениями. Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма; • Распознает и умеет выражать свои эмоции • (радость, удивление, обиду, грусть, злость, страх) с помощью речи, жестов, мимики; • Управляет своими чувствами; • Передает эмоциональное состояние; отношение к различным ситуациям в речи и продуктивной деятельности; • Знает членов семьи и называет их по именам, знает свои обязанности в семье и детском саду; • Владеет навыками самообслуживания; • Самостоятельно выполняет правила поведения в детском саду: соблюдает правила вежливости; • Умеет обращаться с просьбой, благодарить, примиряться, извиняться; • Инициативен в общении на познавательные темы;

использовать созданные детьми поделки, рисунки и т.д. Расширять представление о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп. Приобщать к мероприятиям. Которые проводятся в детском саду.

4. Уверенность в себе. Помогать осознанию собственной индивидуальности. Развивать умение познавать собственное тело, свои желания, чувства, развивать внимание к себе, своим переживаниям. Учить определять свои предпочтения, описывать свои желания и потребности. Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Формировать чувство принадлежности к группе, расширять представление о различных способах коммуникации с окружающими, воспитывать эмпатию.

5. Чувства, желания, взгляды. Знакомить с базовыми эмоциональными состояниями и их внешними проявлениями; учить различать и передавать эмоциональное состояние через различные выразительные средства. Учить осознавать и контролировать негативное эмоциональное состояние, выражать его социально - приемлемыми способами, знакомить со способами снятия негативного настроения. Обучение рефлексивным умениям. Развивать умение получать радость от общения с близкими и друзьями. Развивать умение чувствовать чужое настроение и сопереживать окружающим

6. Социальные навыки. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива. Формировать активную жизненную позицию через участие в совместной деятельности, взаимодействие с детьми и взрослыми. Учить преодолевать трудности в общении, формировать позитивное отношение к сверстникам, учить находить компромиссное решение. Развитие коммуникативных навыков.

- Взаимодействуя с товарищами по игре, стремится договориться о распределении ролей и контролирует соблюдение правил;
- Доброжелательно относится к товарищам, откликается на эмоции близких людей и друзей;
- Умеет договариваться, устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками;
- Может сравнить свое поведение с поведением других детей и взрослых.

Трудовая деятельность

Содержание психолого-педагогической работы:

Возраст 2,5-4 года:

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями. С помощью взрослого поливать комнатные растения, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, помощника воспитателя, музыкального руководителя, врача, продавца, повара, водителя, строителя. Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к труду людей разных профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Возраст 4-5 лет:

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному

заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Возраст 5-7 лет:

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы

ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц, посадке корнеплодов, весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.): изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Содержание психолого-педагогической работы:

Возраст 2,5 – 4 года:

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Возраст 4-5 лет:

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Возраст 5-7 лет:

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время

года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Формы организации работы с детьми

Режимные Моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагогом	Совместная деятельность с семьей
2,5-5 лет (младшая, средняя группы)			
Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседа, показ). Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание), в соответствии с режимом дня. Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание).	Дидактические игры. Игровая деятельность. Игры-экспериментирование. Настольно-печатные игры. Самообслуживание. Сюжетно-ролевые игры (средняя группа). Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровые формы: - самодеятельность дошкольников; - изобразительная деятельность; - труд в природе; - экспериментирование; - конструирование; - бытовая деятельность; - наблюдение.	Беседа. Дидактические игры. Досуги. Досуговые игры с участием воспитателей. Досуговые игры. Игровые упражнения. Наблюдение. Народные игры. Обучающие игры. Обучение. Пальчиковые игры. Праздники. Просмотр видеофильмов. Рассматривание репродукций картин, фотографий, рисунков. Сюжетно-ролевые игры. Чтение художественной литературы. Экскурсии.	Бытовая деятельность. Досуги. Конструирование. Личный пример. Наблюдение. Праздники. Развлечения. Труд в природе. Чтение книг. Экскурсии.
5-7 лет (старшая группа)			
Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседа). Культурно-гигиенические	Дежурство. Дидактические игры. Игровая деятельность. Игры-экспериментирование. Настольно-печатные	Беседа. Видеоинформация. Викторины. Дидактические и настольные игры. Досуги.	Бытовая деятельность. Викторины. Досуги. Круглые столы. Интеллектуальный

<p>процедуры (объяснение, напоминание), в соответствии с режимом дня. Дежурство. Игровая деятельность во время прогулки (напоминание).</p>	<p>игры. Подвижные игры. Самообслуживание. Сюжетно-ролевые игры. Сюжетные самодетельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Театрализованные игры. Вне игровые формы: - самодетельность дошкольников; - изобразительная деятельность; - продуктивная деятельность; - труд в природе; - экспериментирование; - конструирование; - бытовая деятельность; - наблюдение; - рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Игровые упражнения. КВН. Моделирование. Наблюдение. Народные игры. Обучение. Пальчиковые игры. Поисково – творческие задания. Праздники. Проблемные ситуации. Рассматривание репродукций картин, фотографий, рисунков. Решение задач. Сюжетно-ролевые игры. Творческие задания. Театрализованные постановки. Учебные задания. Чтение художественной литературы. Экскурсии.</p>	<p>марафон. Интересные встречи. Конкурсы. Конструирование. Мини-музей. Наблюдение. Праздники. Развлечения. Совместные проекты. Тематические встречи. Труд в природе. Чтение книг. Экскурсии.</p>
--	---	---	--

**Комплексность подхода, обеспечивающая развитие во всех пяти
взаимодополняющих областях**

	Комплексность реализации задач и содержания
Познавательное развитие	<p>Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы.</p>
Физическое развитие	<p>Расширение кругозора в части представлений о здоровом образе жизни. Формирование представлений о преемственности традиций в формировании физической культуры и досуга. Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.</p>
	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений,</p>

Речевое развитие	<p>представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения.</p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях в части формирования основ экологического сознания.</p> <p>Использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира.</p> <p>Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания и закрепления содержания области «Социально-коммуникативное развитие».</p>

**Часть, формируемая участниками образовательного процесса:
Содержание разделов программы «Основы безопасности детей дошкольного
возраста»**

Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина

Раздел	Содержание
Ребенок и другие Люди	<ul style="list-style-type: none"> • О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. • Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми; • Ситуации насильственного поведения со стороны; • незнакомого взрослого; • Ребенок и другие дети, в том числе подросток; • Если «чужой» приходит в дом; • Ребенок как объект сексуального насилия.
Ребенок и природа	<ul style="list-style-type: none"> • В природе все взаимосвязано; • Загрязнение окружающей среды; • Ухудшение экологической ситуации; • Бережное отношение к живой природе; • Ядовитые растения; • Контакты с животными; • Восстановление окружающей среды.
Ребенок дома	<ul style="list-style-type: none"> • Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами; • Открытое окно, балкон как источник опасности; • Экстремальные ситуации в быту.
Здоровье ребенка	<ul style="list-style-type: none"> • Прислушаемся к своему организму; • О ценности здорового образа жизни; • О профилактике заболеваний; • О навыках личной гигиены; • Забота о здоровье окружающих.
Эмоциональное благополучие ребенка	<ul style="list-style-type: none"> • Психическое здоровье; • Детские страхи; • Конфликты и ссоры между детьми.
	<ul style="list-style-type: none"> • Устройство проезжей части;

Ребенок на улице	<ul style="list-style-type: none"> • Дорожные знаки для водителей и пешеходов; • Правила езды на велосипеде; • О работе ГИБДД; • Милиционер- регулировщик; • Правила поведения в транспорте; • Если ребенок потерялся на улице.
-------------------------	---

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Направления познавательного развития детей дошкольного возраста:

- Формирование элементарных математических представлений;
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- Ознакомление с предметным окружением;
- Ознакомление с социальным миром;
- Ознакомление с миром природы.

Основные цели и задачи:

- *Формирование элементарных математических представлений.* Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
- *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- *Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.*
- *Ознакомление с предметным окружением.* Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как
- творения человеческой мысли и результата труда.
- *Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.*

- *Ознакомление с социальным миром.* Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
- *Ознакомление с миром природы.* Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Познавательно-исследовательская деятельность Содержание психолого-педагогической работы Возраст: 2,5-4 года

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Поощрять исследовательские наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т.

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый—холодный», «Легкий —тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин —из металла, шины —из резины и т.п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Разновозрастная старшая группа (от 5 до 7 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и (ахроматические).

Учить различать цвета по светлоте насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям

Разновозрастная младшая группа (от 2,5 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры - драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Разновозрастная старшая группа (от 5 до 7 лет)

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, Мастеров искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных расформировать элементарные представления об истории человечества через знакомство

с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений

Разновозрастная младшая группа (от 2,5 до 4 лет)

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху —внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая,

эта (оранжевая) —пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх —вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева —окно, сзади на полках —игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко —близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день —вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Разновозрастная старшая группа (от 5 до 7 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества

или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну—по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10

Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной Длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента —самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно—с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов)

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой¹.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева

направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

Разновозрастная младшая группа (от 2,5 до 4 лет)

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение

не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегаёт).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Разновозрастная старшая группа (от 5 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица,

черепаша и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Формы организации работы с детьми

Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагогом	Совместная деятельность с семьей
2,5-5 лет (младшая, средняя группы)			
Игровые упражнения. Наблюдение. Напоминание. Объяснение. Рассматривание .	Игры (дидактические, развивающие, подвижные). Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций.	Досуги. Игровые занятия. Игровые упражнения. Игры (дидактические, подвижные). Интегрированные занятия. Интерактивные выставки. Наблюдение. Рассматривание. Упражнения. Чтение.	Досуги. Коллекции. Коллекционирование . Консультации. Просмотр видео. Семинары. Семинары-практикумы. Ситуативное обучение.
5-7 лет (старшая группа)			
Игровые упражнения. Наблюдение. Объяснение. Рассматривание .	Игры (дидактические, развивающие, подвижные). Игры-Экспериментирования . Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций.	Досуги. Игры (дидактические, подвижные). Интегрированные занятия. Интерактивные выставки. Исследование. КВН. Коллекционирование. Мини-музеи. Мультимедийные средства. Наблюдение. Проблемно-поисковые ситуации. Проектная деятельность. Рассматривание. Упражнения. Чтение. Экспериментирование .	Досуги. Игровые образовательные программы. КВН Коллекционирование . Консультации. Проектная деятельность. Просмотр видео. Семинары. Семинары-практикумы. Ситуативное обучение.

**Комплексность подхода, обеспечивающая развитие во всех пяти
взаимодополняющих областях**

Образовательная область	Комплексность реализации задач и содержания
Социально-коммуникативное развитие	<p>Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире.</p> <p>Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.</p> <p>Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности.</p>
Физическое развитие	<p>Расширение кругозора в части представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Развитие координационных способностей, временных и пространственных представлений.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание», расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства.</p> <p>Использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание», расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства.</p>
Речевое развитие	<p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Использование художественных произведений для формирования целостной картины мира, решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы — формирования целостной картины мира.</p>

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Направления познавательного развития детей дошкольного возраста:

- Развитие речи;
- Художественная литература.

Основные цели и задачи:

- *Развитие речи.* Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- *Развитие всех компонентов устной речи детей:* грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря,

- воспитание звуковой культуры речи.
- *Практическое овладение воспитанниками нормами речи.*
- *Художественная литература.* Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- *Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.*

Развитие речи

Разновозрастная младшая группа (от 2,5 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.).

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

✓ существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

✓ глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать),

действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

✓ прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

✓ наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-муры-сенька, куда пошла?»).

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка—утенок—утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными

членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Разновозрастная старшая группа (от 5 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие

мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении;

прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература

Разновозрастная младшая группа (от 2,5 до 4 лет) Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для младшего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать

художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Разновозрастная старшая группа (от 5 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Формы организации работы с детьми по направлению «Развитие речи»

Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагогом	Совместная деятельность с семьей
2,5-5 лет (младшая, средняя группы)			
Артикуляционная гимнастика. Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Дидактические игры. Индивидуальная работа. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. слушание. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Объяснение, повторение, исправление. Освоение формул речевого этикета (пассивное). Пояснение, исправление, повторение. Работа в книжном	Игра-драматизация. Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог). Игры парами. Словотворчество. Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек).	Беседы о персонажах. Дидактические игры. Досуг. Игра-драматизация. Игра-инсценировка. Имитационные упражнения. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Настольно-печатные игры. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Обучение, объяснение, повторение (напоминание). Показ настольного театра или работа с фланелеграфом. Продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке. Разучивание,	Беседа, пояснение. Дидактические игры. Информационная поддержка родителей. Объяснение, повторение, исправление. Открытый показ совместной деятельности по обучению рассказыванию. Пример коммуникативных кодов взрослого. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Чтение, разучивание стихов. Чтение, рассматривание иллюстраций. Экскурсии с

<p>уголке. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Разучивание стихов. Рассматривание иллюстраций. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования. Речевые дидактические игры. Речевые тренинги (упражнения). Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха). Тематические досуги. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Хороводные игры, пальчиковые игры. Чтение. Называние, повторение.</p>	<p>Театрализованная деятельность.</p>	<p>пересказ. Рассматривание иллюстраций. Речевые упражнения, задания. Сценарии активизирующего общения. Сюжетно-ролевая игра. Чтение потешек, песенок на тему сказки. Чтение художественной литературы. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p>	<p>детьми. Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p>
5-7 лет (старшая группа)			
<p>Артикуляционная гимнастика. Беседа. Гимнастики (мимическая, логоритмическая). Дидактические игры. Досуги. Использование в</p>	<p>Игра-импровизация по мотивам сказок. Игра-драматизация. Игры парами (настольно-печатные). Игры с правилами. Проектная деятельность. Самостоятельная</p>	<p>Дидактические игры. Досуги и праздники. Игры-драматизации. Имитативные упражнения, пластические этюды. Интегрированные занятия. Коммуникативные</p>	<p>Беседа. Дидактические игры. Досуги, праздники. Игры парами. Игры-драматизации. Информационная поддержка родителей.</p>

<p>повседневной жизни формул речевого этикета. Коммуникативные тренинги. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). Пояснение, исправление, повторение. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший. Разучивание стихов. Речевые дидактические игры. Речевые тренинги (упражнения). Тематические досуги. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Чтение сказок, рассматривание иллюстраций. Чтение, разучивание.</p>	<p>художественно-речевая деятельность детей. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Сюжетно-ролевая игра. Театрализованная деятельность.</p>	<p>тренинги. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. Проектная деятельность. Работа в книжном уголке. Разучивание, пересказ. Речевые задания и упражнения. Совместная продуктивная деятельность. Сценарии активизирующего общения. Творческие задания. Чтение художественной литературы. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). Экскурсии. Экспериментирование.</p>	<p>Консультации у логопедов. Объяснение, повторение, исправление. Открытый показ совместной деятельности по обучению рассказыванию. Пример коммуникативных кодов взрослого. Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов. Совместные семейные проекты. Участие в проектной деятельности. Чтение, разучивание стихов. Чтение, рассматривание иллюстраций. Экскурсии.</p>
---	---	--	---

**Формы организации работы с детьми по направлению
«Приобщение к
художественной литературе»**

Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагогом	Совместная деятельность с семьей
2,5-5 лет (младшая, средняя группы)			
Беседа. Игры. Наблюдение. Настольно-печатные игры. Праздники. Прогулка. Рассказ. Трудовые поручения. Упражнения. Утренняя гимнастика. Физкультминутки. Чтение.	Беседа. Игры. Наблюдение. Настольно-печатные игры. Пересказ. Продуктивная деятельность. Рассказ. Рассматривание иллюстраций и книг. Самообслуживание Театр. Игровые импровизации. Театрализация (средняя группа).	Беседа. Дидактические игры. Досуги. Заучивание. Игры. Напоминание. Обучение. Объяснение. Пересказ. Подвижные игры. Праздники. Развитие диалогической речи. Рассказывание. Ситуативное обучение. Театр. Упражнения. Чтение. Игровые импровизации. Театрализация (средняя группа).	Беседа. Заучивание. Игры. Объяснение. Личный пример. Наблюдения за трудом взрослых. Поручения. Посещение театров. Продуктивная деятельность. Прослушивание аудиозаписей. Рассказы. Упражнения. Чтение. Экскурсии. Консультации.
5-7 лет (старшая группа)			
Беседа. Досуги. Игры. Игры-драматизации, кукольные спектакли. Литературные викторины. Наблюдение. Настольно-печатные игры. Праздники. Прогулка. Работа в театральном уголке Рассказ.	Беседа. Дидактические игры. Досуги. Драматизация. Игры. Наблюдение. Настольно-печатные игры. Пересказ. Продуктивная деятельность. Рассказ. Рассматривание иллюстраций и книг. Самообслуживание Творческие	Беседа. Дидактические игры. Досуги. Заучивание. Игры. Литературные викторины. Литературные праздники. Напоминание. Обучение. Объяснение. Пересказ. Подвижные игры. Праздники. Презентации проектов.	Беседа. Заучивание. Игры. Объяснение. Личный пример. Наблюдения за трудом взрослых. Поручения. Посещение театров, музеев, выставок. Продуктивная деятельность. Прослушивание аудиозаписей. Рассказы. Ситуативное

<p>Драматизация. Тренинги. Труд в природе. Трудовые поручения. Упражнения. Утренняя гимнастика. Физкультминутки. Чтение.</p>	<p>задания. Театр. Игровые импровизации и театрализация.</p>	<p>Развитие диалогической речи. Рассказывание. Ситуативное обучение. Творческие задания. Творческие игры. Театр. Упражнения. Чтение. Экскурсии. Игровые импровизации и театрализация.</p>	<p>обучение. Творческие задания. Творческие игры. Тренинги. Упражнения. Чтение. Экскурсии. Консультации.</p>
--	--	---	--

**Комплексность подхода, обеспечивающая развитие во всех пяти
взаимодополняющих областях**

Образовательная область	Комплексность реализации задач и содержания
Физическое развитие	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.</p> <p>Обогащение литературными образами самостоятельной и организованной двигательной деятельности. Формирование интереса и любви к спорту на основе художественных произведений.</p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека.</p> <p>На примере произведений художественной литературы воспитание привычки следить за своим внешним видом, совершенствование навыков самообслуживания. Воспитание умения противостоять стрессовым ситуациям, желания быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы. Формирование осознанного отношения к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения.</p>
Социально-личностное развитие	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения.</p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др. в части формирования основ экологического сознания.</p> <p>Привлечение к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации.</p>

	<p>Обогащение литературными образами игровой, изобразительной деятельности конструирование. Развитие умения сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений.</p> <p>Подведение к пониманию нравственного смысла произведения, мотивированной оценке поступков и характера главных героев.</p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых.</p> <p>Формирование представлений о взаимопомощи, дружбе, вызывание желания оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается.</p> <p>Воспитание заботливого отношения к животным.</p> <p>Воспитание уважения к повседневному труду родителей, их жизненному опыту.</p> <p>Знакомство с трудом взрослых (профессии).</p> <p>Обучение умению действовать в новых, необычных жизненных обстоятельствах; элементам спортивного ориентирования, правилам безопасного движения по улицам и паркам города; простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.п.).</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Воспитание интереса, любви к художественной литературе.</p> <p>Знакомство с многообразием отдельных произведений и с циклами, объединенными одними и теми же героями.</p> <p>Систематизация и углубление знаний о литературных произведениях. Формирование представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Формирование эмоционально-образного восприятия произведений различных жанров, развитие чуткости к выразительным средствам художественной речи, словесному творчеству.</p> <p>Развитие умения естественно, выразительно пересказывать художественные произведения. Формирование образности речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения.</p> <p>Обучение пониманию красоты и силы русского языка, применение в речи образных выражений.</p> <p>Обучение ответам на вопросы по содержанию произведения, участию в беседе.</p> <p>Выработка отношения к книге как к произведению эстетической культуры — бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу.</p> <p>Создание благоприятной атмосферы для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора.</p> <p>Развитие чуткости к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве.</p> <p>Формирование индивидуальных литературных предпочтений.</p>

	<p>Воспитание желания выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке. Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность.</p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи, процесса и результатов продуктивной деятельности, музыки.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи. Развитие образности речи. В играх-драматизациях формирование умения вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа.</p> <p>Развитие интереса к театрално-игровой деятельности.</p>

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направления художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста:

- Приобщение к искусству;
- Изобразительная деятельность;
- Конструктивно-модельная деятельность;
- Музыкальная деятельность.

Основные цели и задачи:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении;
- *Приобщение к искусству.* Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- *Приобщение детей к народному и профессиональному искусству* (словесному, музыкальному, изобразительному, театрално, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства;
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства;
- *Изобразительная деятельность.* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве;

- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности (вариативная часть);
- *Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами (вариативная часть);*
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ;
- Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять;
- *Музыкальная деятельность.* Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого- педагогической работы

Приобщение к искусству

Разновозрастная младшая группа (от 2,5 до 4 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.

Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). венного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Разновозрастная старшая группа (от 5 до 7 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк)

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек

(наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Разновозрастная младшая группа (от 2,5 до 4 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их,

уподобляя предметам: ленточкам, платочкам дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную

заранее подготовленную клеенку.

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. **Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, ромб и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная,

квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых

форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Разновозрастная старшая группа (от 5 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение

сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину — например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий,

завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами —при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа —передний план или дальше от него —задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по

мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Разновозрастная младшая группа (от 2,5 до 4 лет)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван —мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Разновозрастная старшая группа (от 5 до 7 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Разновозрастная младшая группа (от 2,5 до 4 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность

восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). **Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»); бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Разновозрастная старшая группа (от 5 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и

небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Формы организации работы с детьми по направлению «Приобщение к искусству»

Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагогом	Совместная деятельность с семьей
2,5-5 лет (младшая, средняя группы)			
Беседа. Игры. Игровое упражнение. Наблюдение. Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.). Проблемные ситуации. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. Труд.	Игры. Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная художественная деятельность. Сюжетно-ролевая игра. Украшение личных предметов. Творческое экспериментирование с изобразительными материалами.	Творческое экспериментирование с изобразительными материалами. Детские игровые проекты. Беседа. Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи. Дидактическая игра. Занимательные показы. Игры (дидактические, строительные). Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр. Индивидуальная работа. Интегрированное занятие. Коллективная работа. Наблюдение. Обучение. Обыгрывание незавершённого рисунка. Опыты. Рассматривание эстетически	Беседа. Выставки работ. Конкурсы. Консультации. Мастер-класс. Наблюдение. Открытые занятия. Рассматривание. Рассказ. Участие в коллективной работе. Экскурсии. Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Проектная деятельность. Экскурсии. Прогулки. Создание коллекций.

		<p>привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Создание коллекций. Создание условий для выбора. Чтение.</p>	
5-7 лет (старшая группа)			
<p>Беседа. Игры. Игровые упражнения. Конструирование из песка. Наблюдение. Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.). Проблемные ситуации. Рассматривание интерьера. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. Труд</p>	<p>Игры. Проблемные ситуации. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная деятельность с материалами. Самостоятельная изобразительная деятельность. Сбор материала для украшения. Сюжетно-ролевая игра. Украшение личных предметов. Экспериментирование с материалами.</p>	<p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи. Игры. Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр. Индивидуальная работа. Интегрированное занятие. Наблюдение. Обучение. Объяснение. Обыгрывание незавершённого рисунка. Опыты. Продуктивная деятельность. Проектная деятельность. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Создание коллекций. Создание условий для выбора. Тематические досуги.</p>	<p>Беседа. Выставки работ. Конкурсы. Консультации. Мастер-класс. Наблюдение. Открытые занятия. Прогулки. Проектная деятельность. Рассказы. Ситуативное обучение. Создание коллекций. Чтение. Экскурсии. Рукоделие.</p>

**Формы организации работы с детьми по направлению
«Изобразительная деятельность»**

Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагогом	Совместная деятельность с семьей
2,5-5 лет (младшая, средняя группы)			
<p>Беседа. Игры. Игровое упражнение. Наблюдение. Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.). Проблемные ситуации. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. Труд.</p>	<p>Игры. Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная художественная деятельность. Сюжетно-ролевая игра. Украшение личных предметов. Творческое экспериментирование с изобразительным и материалами.</p>	<p>Творческое экспериментирование с изобразительными материалами. Детские игровые проекты. Беседа. Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи. Дидактическая игра. Занимательные показы. Игры (дидактические, строительные). Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр. Индивидуальная работа. Интегрированное занятие. Коллективная работа. Наблюдение. Обучение. Обыгрывание незавершённого рисунка. Опыты. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Создание коллекций. Создание условий для выбора.</p>	<p>Беседа. Выставки работ. Конкурсы. Консультации. Мастер-класс. Наблюдение. Открытые занятия. Рассматривание. Рассказ. Участие в коллективной работе. Экскурсии. Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Проектная деятельность. Экскурсии. Прогулки. Создание коллекций.</p>
5-7 лет (старшая группа)			

<p>Беседа. Игры. Игровые упражнения. Конструирование из песка. Наблюдение. Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.). Проблемные ситуации. Рассматривание интерьера. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. Труд.</p>	<p>Игры. Проблемные ситуации. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная деятельность с материалами. Самостоятельная изобразительная деятельность. Сбор материала для украшения. Сюжетно-ролевая игра. Украшение личных предметов. Экспериментирование с материалами.</p>	<p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи. Игры. Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр. Индивидуальная работа. Интегрированное занятие. Наблюдение. Обучение. Объяснение. Обыгрывание незавершённого рисунка. Опыты. Продуктивная деятельность. Проектная деятельность. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Создание коллекций. Создание условий для выбора. Творческие задания. Тематические досуги. Чтение. Экспериментирование.</p>	<p>Беседа. Выставки работ. Конкурсы. Консультации. Мастер-класс. Наблюдение. Открытые занятия. Прогулки. Проектная деятельность. Рассказы. Ситуативное обучение. Создание коллекций. Чтение. Экскурсии. Рукоделие</p>
--	---	---	---

**Формы организации работы с детьми по направлению
«Конструктивно – модельная деятельность»**

Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагогом	Совместная деятельность с семьей
2,5-5 лет (младшая, средняя группы)			
<p>Беседа. Игры. Наблюдение.</p>	<p>Строительные игры (крупный строительный</p>	<p>Творческое экспериментирование со строительным</p>	<p>Беседа. Конкурсы. Консультации.</p>

<p>Обсуждение. памятников архитектуры. Рассмотрение эстетически привлекательных объектов архитектуры.</p>	<p>материал, крупные детали конструктора). Коллективная работа.</p>	<p>материалом. Детские игровые проекты. Беседа. Занимательные показы. Строительные игры. Индивидуальная работа. Интегрированное занятие. Коллективная работа. Обучение. Опыты. Рассмотрение эстетически привлекательных объектов архитектуры. Создание условий для выбора.</p>	<p>Мастер-класс. Наблюдение. Рассказ. Рукоделие.</p>
<p>5-7 лет (старшая группа)</p>			
<p>Беседа. Игры. Наблюдение. Обсуждение памятников архитектуры. Рассмотрение эстетически привлекательных объектов архитектуры.</p>	<p>Строительные игры. Коллективная работа. Творческое экспериментирование со строительным материалом.</p>	<p>Творческое экспериментирование со строительным материалом. Детские игровые проекты. Беседа. Занимательные показы. Строительные игры. Индивидуальная работа. Интегрированное занятие. Коллективная работа. Обучение. Опыты. Рассмотрение эстетически привлекательных объектов архитектуры. Создание условий для выбора.</p>	<p>Беседа. Конкурсы. Консультации. Мастер-класс. Наблюдение. Рассказ. Рукоделие.</p>

Формы организации работы с детьми по направлению «Музыкальная деятельность»

Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагогом	Совместная деятельность с семьей
2,5-5 лет (младшая, средняя группы)			
<p>Использование музыкально-ритмических движений, музыки, пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх (средняя группа); - во время прогулки; - во время умывания; - на праздниках и развлечения; - перед дневным сном; - при пробуждении; - в театрализованной деятельности; - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях. 	<p>Игры в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр», «семью», где дети исполняют известные им песни (средняя группа).</p> <p>Игры в «праздники», «концерт» (младшая группа).</p> <p>Игры на знакомых музыкальных инструментах.</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст (средняя группа); - активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных (младшая группа). <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования.</p> <p>Портреты композиторов.</p> <p>Создание условий для</p>	<p>Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p> <p>Празднование дней рождения.</p> <p>Рассматривание портретов композиторов (средняя группа).</p> <p>Игры.</p> <p>Игры с элементами аккомпанемента.</p> <p>Хороводы.</p> <p>Музыкальные игры, хороводы с пением.</p> <p>Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>Праздники, развлечения.</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.</p> <p>Слушание музыкальных сказок.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p>	<p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Консультации.</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно музыкальной среды в семье.</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Посещения детских музыкальных театров.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов.</p> <p>Родительские собрания.</p> <p>Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Совместный</p>

	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.); - атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей для театрализации; - макетов инструментов; - музыкальных игрушек; - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных); - театральных кукол; - хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару». <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p>		<p>ансамбль, оркестр.</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</p> <p>Создание совместных песенников. Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей. Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр). Экскурсии.</p>
5-7 лет (старшая группа)			
<p>Использование музыкально-ритмических движений, музыки, пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх; - во время прогулки; - во время 	<p>Аккомпанемент в пении, танце и др. Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p>	<p>Беседы с детьми о музыке. Игры с элементами аккомпанемента. Импровизация образов сказочных животных и птиц. Инсценирование песен. Музыкальные</p>	<p>Беседы. Консультации. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Открытые музыкальные</p>

<p>умывания; - на музыкальных занятиях; - на праздниках и развлечениях; - перед дневным сном; -при пробуждении; - в театрализованной деятельности; - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях.</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия». Игры-драматизации. Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок. Импровизация на инструментах. Инсценирование содержания песен, хороводов. Музыкально-дидактические игры. Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами. Придумывание мелодий на заданные и собственные слова. Придумывание простейших танцевальных движений. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих: - импровизации в пении, движении,</p>	<p>игры, хороводы с пением. Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Празднование дней рождения. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. Развитие танцевально-игрового творчества (подготовительная группа). Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Рассматривание портретов композиторов. Слушание музыкальных сказок. Театрализованная деятельность. Формирование танцевального творчества. Праздники, развлечения.</p>	<p>занятия для родителей. Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров. Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов. Просмотр видеофильмов. Родительские собрания. Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Создание совместных песенников. Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей. Театрализованная</p>
---	---	---	--

	музицировании; - сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов; - музыкальных игрушек; - макетов инструментов; - хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»; - театральных кукол; - атрибутов для ряжения, и элементов костюмов для театрализации. Составление вариаций элементов плясовых движений. Портреты композиторов.		деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр). Экскурсии.
--	---	--	--

Комплексность подхода, обеспечивающая развитие во всех пяти взаимодополняющих областях

Образовательная область	Комплексность реализации задач и содержания
Физическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
	Формирование интегральных качеств личности, самостоятельности в разных видах продуктивной деятельности; приобщение к народным художественным традициям. Формирование основ безопасности собственной

<p>Социально-личностное развитие</p>	<p>жизнедеятельности. Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки, всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности и в различных видах продуктивной деятельности.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. Расширение кругозора в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Направления физического развития детей дошкольного возраста:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- Физическая культура.

Основные цели и задачи:

- *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;*
- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни;
- *Физическая культура.* Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение

- утомления;
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Разновозрастная младшая группа (от 2,5 до 4 лет)

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза —смотреть, уши —слышать, нос —нюхать, язык —пробовать (определять) на вкус, руки —хватать, держать, трогать; ноги —стоять, прыгать, бегать, ходить; голова —думать, запоминать.

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы —значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Разновозрастная старшая группа (от 5 до 7 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины—у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода —наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Содержание психолого-педагогической работы
Возраст 2,5-4 года
Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Формировать привычки следить за своим внешним видом; умения правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.
Возраст 4-5 лет
Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать при кашле и

чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Возраст 5-7 лет

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса: включение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий и профилактических мероприятий

№	Виды	Особенности организации
Медико-профилактические		
<i>Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями</i>		
1.	Обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	Ходьба босиком по массажным дорожкам	Все группы ежедневно
3.	Облегченная одежда	Все группы ежедневно
Профилактические мероприятия		
1.	Витаминация 3-х блюд	Ежедневно
2.	Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
3.	Полоскание рта после еды	Ежедневно (старший возраст)
Медицинские		
1.	Мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	Плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	Антропометрические измерения	2 раза в год
4.	Профилактические прививки	По возрасту
5.	Организация и контроль питания детей	Ежедневно
Физкультурно - оздоровительные		
1.	Корректирующие упражнения «Тропа здоровья» (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	Ежедневно
2.	Зрительная гимнастика	Ежедневно
3.	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно

4.	Дыхательная гимнастика	Ежедневно
5.	Динамические паузы	Ежедневно
6.	Релаксация	ежедневно
7.	Музотерапия	Ежедневно перед сном
Образовательные		
1.	Привитие культурно-гигиенических навыков	Ежедневно

Содержание психолого-педагогической работы **Физическая культура**

Разновозрастная младшая группа (от 2,5 до 4 лет)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со

сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы.

Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Разновозрастная старшая группа (от 5 до 7 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Формы организации работы с детьми по направлению
«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»**

Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагогом	Совместная деятельность с семьей
2,5-5 лет (младшая, средняя группы)			
<p>Воздушные и водные процедуры. Гигиенические процедуры. Иллюстративный материал (средняя группа). Личный пример. Помощь взрослого. Прием пищи. Прогулка. Сон. Чтение художественных произведений.</p>	<p>Гигиенические процедуры. Сюжетно – отобразительные игры. Настольно-печатные игры. Рассматривание иллюстраций. Сюжетно-ролевые игры (средняя группа).</p>	<p>Беседы о личной гигиене в детском саду и дома. День здоровья. Дидактические игры. Игровые ситуации. Коррекционная гимнастика. Моделирование ситуаций. Неделя здоровья. Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические). Рассматривание иллюстраций. Чтение художественных произведений.</p>	<p>Беседа. День здоровья. Интернет общение. Каникулы. Консультации Открытые просмотры режимных моментов. Родительские собрания.</p>
5-7 лет (старшая, подготовительная группы)			
<p>Воздушные и водные процедуры. Гигиенические процедуры. Объяснение, показ. Прием пищи. Прогулка. Сон. чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры (подготовительная группа).</p>	<p>Выполнение правил личной гигиены (мыть руки перед едой и после туалета, пользоваться носовым платком) Игры на воздухе, с водой. Настольно-печатные игры. Рассматривание иллюстраций. Сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>Беседы о профессиях врачей. Беседы об устройстве и функционировании человеческого организма, важности бережного отношения к своему здоровью; здоровье зависит от правильного питания: еда должна быть не только вкусной, но и полезной. День здоровья. Игровые ситуации. Игры-тренинги. Коррекционная гимнастика.</p>	<p>Беседа. День здоровья. Интернет общение. Каникулы. Консультации Открытые просмотры режимных моментов. Родительские собрания.</p>

		Неделя здоровья. Обучающие игры (сюжетно-дидактические). Рассматривание и обсуждение иллюстраций. Чтение художественных произведений.	
--	--	--	--

Формы организации работы с детьми по направлению «Физическая культура»

Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагогом	Совместная деятельность с семьей
2,5-5 лет (младшая, средняя группы)			
Гимнастика после дневного сна. Динамические паузы. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Коррекционные упражнения. НОД по физическому воспитанию на улице. Подвижные игры большой и малой подвижности. Подражательные движения. Проблемные ситуации. Утренняя гимнастика. Физкультурные упражнения. Прием детей на улице в теплое время года. Физкультурные занятия. Музыкальные занятия. Физкультурный досуг, забавы, игры. Физкультурные	Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта). Двигательная активность на прогулке и в совместной деятельности в группе (подвижные игры, физические упражнения, игровые упражнения, подражательные движения).	Утренняя гимнастика. Коррекционная гимнастика. Динамические паузы. НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровая, - сюжетная, - тематическая, - классическая, - тренирующая (средняя группа), - с предметами, - подражательные комплексы. НОД по физическому воспитанию игры большой, малой подвижности, игровые (подводящие) упражнения. Просмотр видеоматериалов. Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений. Физкультурные досуги (игры и	Беседа. Встречи по заявкам. Встречи по заявкам. Интерактивное общение. Консультации. Мастер-класс. Открытые просмотры. Совместные занятия. Совместные игры. Физкультурные праздники. Физкультурный досуг.

праздники. День здоровья.		развлечения). Физкультурные минутки.	
5-7 лет (старшая группа)			
Гимнастика после дневного сна. Динамические паузы. Занятие-поход (подготовительная группа). Игровые упражнения. Игры с элементами спортивных упражнений. Индивидуальная работа. Коррекционные упражнения. НОД по физическому воспитанию на улице. Подвижные игры большой и малой подвижности, и с элементами спортивных игр. Подражательные движения. Проблемные ситуации. Спортивные игры. Утренняя гимнастика. Физкультурные упражнения. Прием детей на улице в теплое время года. Физкультурные занятия. Музыкальные занятия. Физкультурный досуг, забавы, игры. Физкультурные праздники. День здоровья.	Двигательная активность на прогулке и в совместной деятельности в группе (подвижные игры, физические упражнения, игровые упражнения). Подвижные спортивные игры и спортивные упражнения на прогулке. Рассматривание иллюстраций, отражающих различные виды спорта, рисунки с изображением детей, занимающихся различными видами спорта	Утренняя гимнастика. Коррекционная гимнастика. НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровая, - тематическая, - классическая, - тренирующая, - по развитию элементов двигательной креативности (творчества). В НОД по физическому воспитанию: - сюжетные комплексы, - подражательные комплексы, - комплексы с предметами, -игровые (подводящие) упражнения, - ритмические движения. Спортивные досуги. Спортивные праздники и развлечения. Спортивные соревнования. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Подвижные игры большой и малой подвижности с элементами спортивных игр на прогулке. Рассматривание иллюстраций и	Беседа. Встречи по заявкам. Встречи по заявкам. Интерактивное общение. Консультативные встречи. Консультации. Мастер-класс. Открытые просмотры. Совместные занятия. Совместные игры. Физкультурные досуги. Физкультурные праздники.

		беседы о пользе физических упражнений. просмотр видеоматериалов.	
--	--	--	--

Комплексность подхода, обеспечивающая развитие во всех пяти взаимодополняющих областях

Образовательная область	Комплексность реализации задач и содержания
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека. В части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности.
Социально-личностное развитие	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ. Накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья. Приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение. Накопление опыта двигательной активности.
Художественно-эстетическое развитие	Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания. Развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения области. Развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения области.
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека. Развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения области.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса: включение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий и профилактических мероприятий

№	Виды	Особенности организации
Медико-профилактические		
<i>Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями</i>		
1.	Обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Все группы ежедневно
2.	Ходьба босиком по массажным дорожкам	Все группы ежедневно
3.	Облегченная одежда	Все группы ежедневно
Профилактические мероприятия		
1.	Витаминация 3-х блюд	Ежедневно
2.	Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
3.	Полоскание рта после еды	Ежедневно (старший возраст)
Медицинские		
1.	Мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	Плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	Антропометрические измерения	2 раза в год
4.	Профилактические прививки	По возрасту
5.	Организация и контроль питания детей	Ежедневно
Физкультурно - оздоровительные		
1.	Корректирующие упражнения «Тропа здоровья» (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	Ежедневно
2.	Зрительная гимнастика	Ежедневно
3.	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно
4.	Дыхательная гимнастика	Ежедневно
5.	Динамические паузы	Ежедневно
6.	Релаксация	ежедневно
Образовательные		
1.	Привитие культурно-гигиенических навыков	Ежедневно

2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.2.1. Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы ДО ГБОУ № 465 является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду доставляет детям радость, а образовательные ситуации увлекательные.

Важнейшие образовательные ориентиры для педагогов ДО ГБОУ № 465:

- Обеспечение эмоционального благополучия детей;
- Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- Развитие детской самостоятельности, инициативности, ответственности;
- Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагоги используют:

- Проявляют уважение к личности ребенка и развивают демократический стиль

взаимодействия с ним и с другими педагогами;

- Создают условия для принятия ребенком;
- Обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогают решать их, вырабатывать общие правила, воспитывают уважение друг к другу;
- Обсуждают с детьми важные жизненные вопросы, стимулируют проявление позиции ребенка;
- Обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждают, как это влияет на их поведение;
- Обсуждают с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОУ, и включают членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в ГБДОУ № 16 нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность, созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

2.2.2. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагоги:

- Общаются с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- Внимательно выслушивают детей, показывают, что понимают их чувства, помогают делиться своими переживаниями и мыслями;
- Создают ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям;
- Обеспечивают в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, в этом случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя

занять интересным, любимым делом. Пребывание в такой среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагоги:

- Устанавливают понятные для детей правила взаимодействия;
- Создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- Поддерживают инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил.

Развитие самостоятельности

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Это возможно, так как образовательная ситуация строится с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагоги выстраивают образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- Учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- Изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- Быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- При участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- Совершать выбор и обосновывать его;
- Предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- Планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- Оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности

Среда во всех группах вариативная, состоит из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий, которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги умеют:

- Создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- Определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- Наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- Отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- Косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги знают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности.

Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности

Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо. Дети участвуют в создании и обновлении игровой

среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным

исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагоги ДОО создают ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулируют детскую познавательную активность педагоги:

- Регулярно предлагают детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- Регулярно предлагают детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- Обеспечивают в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- Позволяют детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- Организуют обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- Строят обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- Помогают детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- Помогают организовать дискуссию.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности

Среда насыщенная и предоставляет ребенку возможность для активного исследования.

У решения задач, содержит современные материалы: конструкторы, материалы для

формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.

Создание условий для развития проектной деятельности

В ДОУ у детей появляется опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. Дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в ДОУ создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- Создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- Внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- Предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- Помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- В ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- Помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, объяснять выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, в ДОУ воспитанникам предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые используются в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

К дошкольному возрасту дети получают опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги:

- Планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- Создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- Оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- Предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными и отражали их замысел;
- Поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- Организуют события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда групп ДОУ обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности,

образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, педагогам ГБДОУ важно:

- Ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- Обучать детей правилам безопасности;
- Создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- Использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития

Предметно-пространственная среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство трансформируемое: меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности.

2.2.3. Взаимодействие детского сада с семьей

Основные цели и задачи:

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

Программа направлена на взаимодействие и сотрудничество с семьей для осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности. Сотрудничество построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание, на участие в жизни ДОУ. Взаимодействие с семьей строится в рамках партнерства и в активного диалога.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основными задачами взаимодействия ДОУ с семьей являются:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и

методы развития ключевых компетенций детей (познавательной, социальной, информационной, здоровьесберегающей, деятельностной, эстетической, физической, формирование целостного образа предметов, явлений, отношений);

- Возрождение традиций семейного воспитания.
- Ознакомление родителей с особенностями физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОУ;
- Оказание помощи родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице;
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

Виды взаимоотношений ДОУ с семьями воспитанников: сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников.

Традиционная роль педагога	Педагог-партнер
Выступающий лидер (указывает, как надо поступить)	Гид (ведет, опираясь на инициативу участников)
Руководит	Задаёт вопросы
Оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии	Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ним оценивает его развитие
Ответы на все вопросы знает сам	Ищет решение проблем вместе с родителями
Ставит цель развития ребенка и группы в целом	Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения
Ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку-специалисту	Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями;
- Индивидуальный подход;
- Сотрудничество, а не наставничество;
- Компетентность педагогов;
- Динамичность в подходах и содержании взаимодействия.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

Информационно-аналитический блок	<ul style="list-style-type: none"> • Сбор и анализ сведений о родителях и детях; • Изучение семей, их трудностей и запросов; • Выявление готовности семьи сотрудничать с ДОУ.
Практический блок	<ul style="list-style-type: none"> • Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки); • Организация продуктивного общения всех участников образовательных отношений, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами.
Контрольно-оценочный блок	<ul style="list-style-type: none"> • Групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников

Информационно-аналитические формы	
Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника родителями	
Анкетирование	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии
Познавательные формы	
Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания
Круглый стол	
Педагогический совет с участием родителей	Привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Родительская конференция	Повышение педагогической культуры родителей, участие общественности
Общие родительские собрания	Координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи

Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с ГБДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми. Непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада
Деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
Досуговые формы	
Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии, экспедиции	Укрепляют детско-родительские отношения
Наглядно-информационные формы	
Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ фотовыставки, рекламу в СМИ, информационные проспекты, видеофильмы; выставки детских работ; фотовыставки
Информационно-	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**Социально-коммуникативное развитие**

- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие);
- Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей;
- Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания;
- Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке;
- Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по району, создание тематических альбомов;
- Повышение правовой культуры родителей;
- Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение»;
- Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.);
- Психологическое консультирование.

Познавательное развитие

Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились);
- Наши достижения;
- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.);
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников;
- Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком;
- Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов;
- Открытые мероприятия с детьми для родителей;
- Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств;
- Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей;
- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.);
- Создание в группе тематических выставок и мини-музеев при участии родителей;
- Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов;
- Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями,

<p>формирования уважительного отношения к людям труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организация совместных выставок с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг; • Создание в группе «коллекций» и мини-музеев познавательно-творческой работы; • Совместное создание тематических альбомов экологической направленности; • Маршруты выходного дня ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём; • Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках; • Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх; • Совместные экспедиции.
<p>Речевое развитие</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах: • Чему мы научимся (Чему научились); • Наши достижения; • Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.); • Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников; • Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребёнком; • Открытые мероприятия с детьми для родителей; • Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств; • Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения; • Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей; • Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам; • Тематические литературные и познавательные праздники с участием родителей; • Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей; • Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества; • Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка; • Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта

художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.);

- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов;
- Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника;
- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей;
- Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку;
- Регулирование тематического подбора для детского восприятия;
- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей;
- Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям;
- Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).

Физическое развитие

- Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, беседы с родителями и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка;
- Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: центры двигательной активности; закаливающие процедуры; оздоровительные мероприятия и т.п.;
- Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей;
- Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ;
- Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма;
- Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
- Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга;
- Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями;
- Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей;
- Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ;
- Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей;
- Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований;
- Отслеживание динамики развития детей;
- Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

Конкретное содержание работы с родителями на текущий учебный год раскрывается в годовом плане работы ДОУ и рабочих программах педагогов.

2.2.4. Поддержка детской инициативы

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества,
- Поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- Тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- Своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- Дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы:

- Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;
- Проектная деятельность;
- Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование;
- Наблюдение и элементарный бытовой труд в центрах экспериментирования и природы;
- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

Сферы инициативы:

- Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- Познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные и

причинно- следственные отношения).

2,5-4 года	
Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none">• Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;• Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;• Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;• Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;• Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;• Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;• В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;• Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;• Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;• Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;• Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
4-5 лет	
Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира	<ul style="list-style-type: none">• Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;• Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);• Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку;• Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;• Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у

	<p>группы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность; • Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми; • Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; • Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; • Привлекать детей к планированию жизни группы на день.
5-7 лет	
<p>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; • Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; • Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); • Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей; • При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; • Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.; • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Климатические:

Климат Санкт-Петербурга отличается своеобразием.

Сезонные особенности климата Санкт-Петербурга выражены в очень продолжительной зиме, начинающейся в конце ноября — начале декабря, которую можно условно разделить на две половины. В первой половине зимы, в разгар циклонической

деятельности, не редки оттепели, и, в целом, погода нестабильна. Во второй половине погода заметно стабилизируется, становится более холодной, уменьшается циклоническая активность, значительно понижается влажность.

Весна приходит в конце марта, но развивается медленно, средняя температура воздуха – марте - апреле 0–+5 градусов. Только к середине мая температура поднимается до 10 и выше. При этом погода относительно стабильна. В это время года наблюдается наименьшая, по сравнению с другими временами года, облачность.

В первую половину лета большое влияние на климат оказывают континентальные воздушные массы, поэтому облачность невысока, а погода умеренно теплая. Во второй половине лета наступает пора циклонов, которые приносят пасмурную погоду с дождем и ветром.

Осень ранняя, начинается в начале сентября, хотя до октября погода сохраняется относительно летняя — теплая и сухая. В октябре осень разворачивается по полной: циклоническая деятельность еще более усиливается, преобладает пасмурная погода, с морозящими дождями, туманами и ветрами. В это время года наблюдается наибольшая влажность и облачность. В конце октября начале ноября нередко выпадает снег.

В связи с этим режим пребывания детей в учреждении гибкий. При организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей, используется индивидуальный подход. Исходя из этого, в образовательный процесс ДО ГБОУ № 465 включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В благоприятных метеорологических условиях удлиняется пребывание детей на свежем воздухе, а в тёплое время года вся деятельность детей организуется на открытом воздухе.

Региональный компонент Санкт-Петербурга:

В рамках Концепции воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века» в ДО ГБОУ № 465 реализуется проект «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается образование и место работы родителей, статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи.

Низкий уровень доходов некоторых семей воспитанников способствует тому, что они не могут выделить средства своим детям на посещение театра, цирка или музея. Образовательная программа учитывает это и предусматривает мероприятия социальных партнеров на территории ДО ГБОУ № 465.

Культурные практики

Под культурными практиками понимают разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни. Среди культурных практик можно выделить следующие: манипуляция с предметами, фантазирование, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, театрализованная деятельность, игра, поисково-исследовательская деятельность. В дошкольном периоде культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, на основе постоянно расширяющихся самостоятельных действий. На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы, готовность и способность действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация

культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Различают следующие виды культурных практик:

- Свободные практики детской деятельности - это формирование способности выбора ребенком самостоятельной деятельности, в условиях созданной педагогом предметно-развивающей и образовательной среды;
- Практики культурной идентификации ребенка - это познания ребенком мира культуры, а так же осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры;
- Практики игрового взаимодействия - это формирование способности к ролевому поведению и взаимодействию с игровыми партнерами. Овладение способами использования игрового материала в различных видах игр (сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных и др.);
- Коммуникативные практики — это развитие и обогащение опыта коммуникации в условиях вербального и невербального общения; способности договариваться и грамотно формулировать свои просьбы, высказывать мысли;
- Культурные практики формирования поведения и отношения - это формирование уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия;
- Культурные практики самопознания и саморазвития - это формирование представлений о себе как носителе субъектного опыта и культурных традиций.

Овладение детьми универсальными культурными умениями

Виды культурных практик	Универсальные культурные умения
Свободные практики детской деятельности	Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
Практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себе, старается разрешать конфликты.
Практики игрового взаимодействия	Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться различным правилам и социальным нормам.
Коммуникативные практики	Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
Культурные практики	Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах

формирования поведения и отношения	деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасности поведения и личной гигиены.
Культурные практики познания мира и самопознания	Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению

грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- Наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- Создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- Трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- Беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- Рассмотрение дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; — индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- Двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- Работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- Подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной Активности и укрепление здоровья детей; — наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- Экспериментирование с объектами неживой природы;
- Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- Элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- Свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая деятельность (мастерская) предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия.

Музыкально-театральная и литературная деятельность — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми

для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется **поддержка инициативы и самостоятельности детей**. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности.

2.2.6. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Выбор и реализация парциальных программ и форм организации с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей и возможностям педагогического коллектива

На формирование данной части Программы существенное влияние оказали запросы и пожелания родителей воспитанников ДОО. Результаты мониторинга выявили наиболее востребованными направлениями образовательной деятельности: знакомство с Санкт-Петербургом и его достопримечательностями, подготовка к школе, формирование основ безопасного поведения, а так же развитие творческих способностей детей через изобразительное искусство.

Парциальные программы	Применение (кем используется, возраст детей)
Основы безопасности детей дошкольного возраста. Н.Н.Авдеева Князева Н.Л., Р.Б. Стеркина	Воспитатели
«От рождения до школы» Руководители авторского коллектива: Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева	Воспитатели
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д.	Воспитатели Возраст детей: 3-7 лет
«Первые шаги. Воспитание петербуржца – дошкольника» Алифанова Г.Т.	Воспитатели Возраст детей: 3-7 лет
«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л.	Воспитатели Возраст детей: 5-7 лет

Образовательная деятельность в рамках проекта направлена на решение **следующих задач:**

- Формирование у детей умения понимать и сохранять себя как уникальную личность и представителя определённой культуры;
- Формирование умения уважать другого как уникальную личность и как представителя другой культуры;
- Формирование умения предотвращать, а при необходимости и решать возникающие конфликты.

Данные задачи решаются в процессе ознакомления детей с историей, обычаями, праздниками народов России и мира.

Реализуются парциальные программы через:

Совместная деятельность взрослого и ребенка			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми	Действия с предметами, объектами окружающего мира, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную, исследовательскую, изобразительную, музыкальную и коммуникативную активность детей	Психолого-педагогическое просвещение. Сотрудничество. Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания совместных образовательных проектов.
Детские виды деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы.				

Используемые в образовательном процессе технологии и методические разработки:

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Технологии, методические разработки	Применение (кем используется, возраст детей)
<p>Игровая технология Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением и отдыхом, а в том, что при правильном руководстве становится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способом обучения; • Деятельностью для реализации творчества; • Методом терапии; • Первым шагом социализации ребёнка в обществе. <p>С введением ФГОС ДО перед педагогами встали следующие задачи, направленные на введение игровых технологий в ДОУ:</p>	Педагоги 3-7 лет

- Необходимость объяснения родителям важности игры;
- Обеспечение безопасного пространства для игры;
- Наличие соответствующей развивающей предметно – пространственной среды.

Игровые педагогические технологии – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр; последовательная деятельность педагога по:

- Отбору, разработке, подготовке игр;
- Включению детей в игровую деятельность;
- Осуществлению самой игры;
- Подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Цель игровой технологии – не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Задачи игровой технологии:

- Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений за счёт собственной активности ребенка;
- Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышающие ее результативность.

Целевые ориентации игровых технологий:

- *Дидактические:* расширение кругозора, познавательная деятельность, формирование определённых умений и навыков, развитие трудовых навыков;
- *Воспитывающие:* воспитание самостоятельности, воли, сотрудничества, коллективизма, коммуникативности.
- *Развивающие:* развитие внимания, памяти, речи, мышления, умения сравнивать, сопоставлять, находить аналоги, воображения, фантазии, творческих способностей, развитие мотивации учебной деятельности;
- *Социализирующие:* приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды, саморегуляции.

Виды педагогических игр очень разнообразны. Они могут различаться:

- *По виду деятельности* — двигательные, интеллектуальные, психологические и т. д.;
- *По характеру педагогического процесса* — обучающие, тренировочные, контролирующие, познавательные, воспитательные, развивающие, диагностические;
- *По характеру игровой методики* — игры с правилами; игры с правилами, устанавливаемыми по ходу игры и т.д.;
- *По содержанию* — музыкальные, математические, социализирующие, логические и т. д.;
- *По игровому оборудованию* — настольные, компьютерные, театрализованные, сюжетно-ролевые и т. д.

Главный компонент игровой технологии — непосредственное и систематическое **общение педагога и детей.**

Её значение:

- активизирует воспитанников; повышает познавательный

<p>интерес; вызывает эмоциональный подъём; способствует развитию творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • максимально концентрирует время занятий за счёт чётко сформулированных условий игры; • позволяет педагогу варьировать стратегию и тактику игровых действий за счёт усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материал. <p>Игры с логическими блоками З. Дьенеша и «Палочки Х. Кюизенера», направленные на раннюю логическую пропедевтику и подготовку мышления детей к усвоению математики.</p>	
<p>Технология проектной деятельности Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. <i>Проектная деятельность</i> – это целенаправленная деятельность, с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. Типы проектов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>По доминирующему методу:</i> исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные; 2. <i>По характеру содержания:</i> включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и его культурные ценности; 3. <i>По характеру участия ребенка в проекте:</i> заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата; 4. <i>По характеру контактов:</i> осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект); 5. <i>По количеству участников:</i> индивидуальный, парный, групповой и фронтальный; 6. <i>По продолжительности:</i> краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный. <p>Выделяют три этапа в развитии проектной деятельности у детей дошкольного возраста:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Подражательно-исполнительский</i>, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка; 2. <i>Общеразвивающий</i> он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее 	<p>Педагоги 3-7 лет</p>

<p>организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов;</p> <p>3. <i>Творческий</i>, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.</p> <p>Алгоритм деятельности педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей; • вовлекает дошкольников в решение проблемы; • намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей); • обсуждает план с семьями; • обращается за рекомендациями к специалистам ГБДОУ; • вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта; • собирает информацию, материал; • проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта); • дает домашние задания родителям и детям; • поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.); • организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми; • подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы). 	
<p>Технология исследовательской деятельности Цель исследовательской деятельности в детском саду: сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.</p> <p>Этапы становления исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования); • Проблематизация (определение способов и средств проведения исследования); • Планирование (формулировка последовательных задач 	<p>Педагоги 3-7 лет</p>

исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);

- Эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

Алгоритм действий:

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
3. Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

<p>6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.</p> <p>7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.</p> <p>8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.</p> <p>Принципы исследовательского обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании); • Опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации; • Сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления); формирования представлений об исследовании как стиле жизни. <p>Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта; • Преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога. 	
<p>Здоровьесберегающие технологии Целью здоровьесберегающих технологий применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и охранять его. Применительно к <i>взрослым</i> – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОУ и валеологическому просвещению родителей.</p>	<p>Педагоги 3-7 лет</p>

<p>Виды здоровьесберегающих технологий чаще всего используемых в ДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Технологии сохранения и стимулирования здоровья (физкультминутки; подвижные, спортивные, хороводные игры; релаксация; пальчиковая гимнастика; гимнастика для глаз; дыхательная гимнастика; гимнастика пробуждения после дневного сна); • Технологии здоровому образу жизни (утренняя гимнастика; занятия по физической культуре; физкультурный досуг, физкультурный праздник, музыкальный досуг, «День здоровья»; самомассаж); • Коррекционные технологии (артикуляционная гимнастика; сказкотерапия; технология музыкального воздействия). 	
<p>Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми:</p> <p>Характерные особенности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому; 2. Основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности; 3. Содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным. <p>Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей); • Оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов; • Содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания). <p>Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социально-педагогическая ориентация - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности. 2. Рефлексивные способности, которые помогут педагогу 	

<p>остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»).</p> <p>3. Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.</p>	
<p>Информационно –коммуникационные технологии</p>	<p>Педагоги 3-7 лет</p>
<p>Информационно-коммуникационные технологии (далее по тексту – ИКТ) в дошкольном образовании – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формы и методы их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждения (администрации, воспитателей, логопедов и других специалистов), а также для образования, развития, диагностики и коррекции детей.</p> <p>Цель ИКТ в дошкольном образовании: повышение качества образования через активное внедрение в образовательный процесс информационных технологий в соответствии с ФГОС ДО.</p> <p><i>Направления использования ИКТ:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использование ИКТ при организации образовательного процесса; 2. Использование ИКТ в процессе и организации методической работы с педагогическими кадрами; 3. Использование ИКТ в процессе взаимодействия ДОО с родителями. <p><i>Использование компьютерных технологий помогает педагогу в работе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • привлекать пассивных слушателей к активной деятельности; • делать образовательную деятельность более наглядной и интенсивной; • формировать информационную культуру у детей; • активизировать познавательный интерес; • реализовывать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении; • дисциплинировать самого воспитателя, формировать его интерес к работе; • активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение и др.). <p><i>ИКТ в работе современного педагога это:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов. • Подбор дополнительного познавательного материала. • Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов. • Оформление групповой документации, отчётов. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности занятий и педагогической компетенции родителей в процессе проведения родительских собраний; • При создании единой базы методических и демонстрационных материалов у педагога появляется больше свободного времени; • Информационные и, особенно, телекоммуникационные технологии способны повысить эффективность взаимодействия педагогического коллектива детского сада и родителей при обучении и воспитании дошкольников. <p>Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности; • На образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы); • На образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой; • Перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка. <p>Требования к компьютерным программам ДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исследовательский характер; • Легкость для самостоятельных занятий детей; • Развитие широкого спектра навыков и представлений; • Возрастное соответствие; • Занимательность. 	
<p>Технология проблемного обучения «Ситуация» <i>Существуют четыре уровня проблемности в обучении:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает её при активном слушании и обсуждении детьми; 2. Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решение. Воспитатель направляет ребёнка на самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод); 3. Ребёнок ставит проблему, воспитатель помогает её решить. У ребёнка воспитывается способность 	<p>Педагоги 3-7 лет</p>

<p>самостоятельно формулировать проблему;</p> <p>4. Ребёнок сам ставит проблему и сам её решает. Воспитатель даже не указывает на проблему: ребёнок должен увидеть её самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы её решения.</p> <p>В итоге воспитывается способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ.</p> <p>Первым этапом процесса решения проблемы считается поиск средств анализа условий проблемы с актуализации прежних знаний и способов действия: «Что нам надо вспомнить для решения нашего вопроса?», «Что мы можем использовать из известного нам для нахождения неизвестного?».</p> <p>На втором этапе происходит процесс решения проблемы. Он состоит в открытии новых, ранее неизвестных связей и отношений элементов проблемы, т.е. выдвижение гипотез, поиск «ключа», идеи решения. На втором этапе решения ребенок ищет «во внешних условиях», в различных источниках знаний.</p> <p>Третий этап решения проблемы – доказательство и проверка гипотезы, реализация найденного решения. Практически это означает выполнение некоторых операций, связанных с практической деятельностью, с выполнением вычислений, с построением системы доказательств, обосновывающих решение. Стремясь поддержать у детей интерес к новой теме, мы создаем новую проблемную ситуацию. Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем детей выдвигать гипотезы, делать выводы, приучаем не бояться допускать ошибки. Очень важно, чтобы ребенок почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях.</p> <p>Таким образом, проблемное обучение - такая организация образовательного процесса, которая предполагает создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению.</p> <p>Как известно, особую умственную активность ребёнок проявляет в ходе достижения игровой цели, как на занятии, так и в повседневной жизни.</p>	
--	--

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков;
- Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской

успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки;

- Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка;
- Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;
- Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;
- Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, прилегающими другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) обеспечивает максимальную реализацию образовательного пространства групповых помещений, а также территории ДО ГБОУ № 465, приспособленной для реализации Образовательной программы; материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста.

В соответствии со Стандартом ДО ГБОУ № 465 обеспечивает и гарантирует:

- Охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- Максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- Создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации

непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- Открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- Создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС является:

- содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- безопасной – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

**Примерное оснащение развивающей предметно-пространственной среды
в соответствии с детскими видами деятельности**

Направления работы	Вид помещений	Оснащение
Познавательно-исследовательская деятельность		
Сенсорное развитие	Игровые комнаты групп	Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.) Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения.
Познавательно-исследовательская деятельность	Методический кабинет Игровые комнаты групп	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции). Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.). Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек. Картотеки опытов с различными материалами.
Формирование элементарных математических представлений	Игровые комнаты групп	Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.). Образно-символический материал (головоломки, лабиринты). Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.) Развивающие игры с математическим содержанием. Домино, шашки, шахматы
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Методический кабинет. Игровые комнаты групп	Образно-символический материал. Нормативно-знаковый материал. Коллекции. Настольно-печатные игры. Электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики). Справочная литература (энциклопедии).
Коммуникативная деятельность		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей.	Все пространство детского сада. Методический кабинет. Игровые комнаты всех групп	Картотека словесных игр. Настольные игры (лото, домино). Нормативно-знаковый материал. Игры на развитие мелкой моторики. Развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.). Алгоритмы (схемы) для обучения

		<p>рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов.</p> <p>Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми.</p> <p>Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания.</p> <p>Игры-забавы.</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора		
<p>Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.</p> <p>Развитие литературной речи.</p> <p>Приобщение к словесному искусству</p>	<p>Методический кабинет.</p> <p>Все помещения групп.</p> <p>Физкультурно-музыкальный зал.</p> <p>Участок учреждения.</p>	<p>Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми.</p> <p>Справочная литература (энциклопедии).</p> <p>Аудио и видеозаписи литературных произведений.</p> <p>Образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы).</p> <p>Различные виды театров.</p> <p>Ширма для кукольного театра.</p> <p>Детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок.</p> <p>Игрушки-персонажи.</p> <p>Игрушки-предметы оперирования.</p> <p>Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов.</p> <p>Картотека подвижных игр со словами.</p> <p>Картотека словесных игр.</p> <p>Картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества.</p> <p>Книжные уголки в группах.</p> <p>Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.</p>
Игровая деятельность		
<p>Развитие игровой деятельности детей</p>	<p>Игровые комнаты всех групп.</p> <p>Участок ДО ГБОУ № 465</p>	<p>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты.</p> <p>Игрушки-предметы оперирования.</p> <p>Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта).</p> <p>Полифункциональные материалы.</p> <p>Игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей».</p> <p>Строительный материал.</p> <p>Конструкторы.</p> <p>Детали конструктора.</p> <p>Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.</p>
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и</p>	<p>Все пространство учреждения</p>	<p>Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми.</p> <p>Настольные игры соответствующей тематики.</p> <p>Альбомы «Правила группы, «Правила</p>

взрослыми (в том числе моральным)		безопасности». Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. Игрушки-предметы оперирования. Маркеры игрового пространства. материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения групп	Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Поликлиника» и др.). Уголок ряжения. Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. Настольные игры соответствующей тематики. Этнокалендарь. Фотоальбомы воспитанников. Нормативно-знаковый материал.
Формирование патриотических чувств	Игровые комнаты всех групп	Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания. Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми. Дидактические наборы соответствующей тематики. Этнокалендарь. Фотоальбомы воспитанников. Коллекции. Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации). Нормативно-знаковый материал.
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Все пространство учреждения (коридоры, холлы и пр.). Участок ДО ГБОУ № 465	Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания. Видеофильмы для детей. Дидактические наборы соответствующей тематики. Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми. Энциклопедии. Игрушки – предметы оперирования. Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности.
Приобщение к правилам безопасного поведения		
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода	Игровые комнаты всех групп. Участок ДО ГБОУ № 465	Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания. Видеофильмы для детей. Дидактические наборы соответствующей тематики. Игрушки – предметы оперирования.

и пассажира транспортного средства		Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. Полифункциональные материалы. Настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки»). Строительный материал. Конструкторы. Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми. Костюмы, выносное оборудование для улицы для проведения игр.
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природным ситуациям	Все пространство учреждения. Участок учреждения	Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания. Видеофильмы для детей. Дидактические наборы соответствующей тематики. Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми. Энциклопедии. Игрушки – предметы оперирования. Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта). Строительный материал. Конструкторы. Детали конструктора. Настольные игры соответствующей тематики. Информационно-деловое оснащение учреждения («Безопасность»). Настольные игры соответствующей тематики.
Конструирование из разного материала		
Конструктивная деятельность	Методический кабинет. Игровые комнаты групп	Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.). Строительный материал. Конструкторы напольные. Детали конструктора настольного. Плоскостные конструкторы. Бумага, природные и бросовые материалы. Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Развитие трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	Все помещения групп. Физкультурно-музыкальный зал. Участок учреждения	Игрушки – предметы оперирования. Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта). Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др. Полифункциональные материалы.

		<p>Материалы для аппликации, конструирования из бумаги.</p> <p>Природные, бросовые материалы.</p> <p>Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.</p>
<p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</p>	<p>Все пространство учреждения.</p> <p>Участок учреждения</p>	<p>Игрушки-предметы оперирования.</p> <p>Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель).</p> <p>Полифункциональные материалы.</p> <p>Образно-символический материал (виды профессий и т.д.).</p> <p>Настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»).</p> <p>Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.</p>
Музыкальная деятельность		
<p>Развитие музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>Физкультурно-музыкальный зал.</p> <p>Игровые комнаты групп</p>	<p>Музыкальный центр.</p> <p>Синтезатор.</p> <p>Пианино.</p> <p>Разнообразные музыкальные инструменты для детей.</p> <p>Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями.</p> <p>Пособия, игрушки, атрибуты.</p> <p>Различные виды театров.</p> <p>Ширма для кукольного театра.</p> <p>Детские и взрослые костюмы.</p> <p>Детские хохломские стулья и стол.</p> <p>Шумовые коробочки.</p> <p>Дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»).</p>
Изобразительная деятельность		
<p>Развитие изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</p> <p>Развитие детского творчества</p>	<p>Игровые комнаты всех групп.</p> <p>Участок учреждения.</p> <p>Все пространство учреждения</p>	<p>Слайды с репродукциями картин.</p> <p>Материалы и оборудование для продуктивной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для аппликации; - для рисования; - для лепки. <p>Природный, бросовый материал</p> <p>Иллюстративный материал, картины, плакаты</p> <p>Настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.).</p> <p>Альбомы художественных произведений.</p> <p>Художественная литература с иллюстрациями.</p> <p>Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки.</p> <p>Скульптуры малых форм (глина, дерево).</p> <p>Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян</p>

		Растений.
Приобщение к изобразительному искусству	Участок учреждения. Игровые комнаты всех групп	Слайды с репродукциями картин. Альбомы художественных произведений. Художественная литература с иллюстрациями. Иллюстративный материал, картины, плакаты. Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки. Скульптуры малых форм (глина, дерево).
Двигательная деятельность		
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)	Физкультурно-музыкальный зал. Игровые помещения групп. Участок учреждения	Музыкальный центр. Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений Набор «Кузнечик». Картотеки подвижных игр. Картотека «Игры, которые лечат». Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.). Тренажеры (велосипед и др.). Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.). Игровые комплексы (горка). Качели, Карусели. Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)		
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Физкультурно-музыкальный зал. Игровые помещения всех групп. Участок учреждения	Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений. Настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.). Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.). Тренажеры (велосипед и др.). Фитболы. Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.).
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Все помещения групп. Участок учреждения	Алгоритмы для запоминания. Последовательности культурно-гигиенических навыков. Художественная литература. Игрушки-персонажи.

		Игрушки – предметы оперирования. Маркеры игрового пространства. Настольные игры соответствующей тематики Иллюстративный материал, картины, плакаты.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Все помещения групп. Участок учреждения	Иллюстративный материал, картины, плакаты. Настольные игры соответствующей тематики. Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми. Игрушки-персонажи. Игрушки – предметы оперирования. Физкультурно-игровое оборудование. Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений. Набор «Кузнечик». Картотеки подвижных игр. Картотека «Игры, которые лечат».

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

ДО ГБОУ № 465 обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т.ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную

деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования;

- создать материально-технические условия, обеспечивающие: возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы, выполнение следующих требований:

- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность, оборудованию и содержанию территории, помещениям, их оборудованию и содержанию, естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, организации питания, медицинскому обеспечению, приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность, организации режима дня, организации физического воспитания, личной гигиене персонала;

- Пожарной безопасности и электробезопасности;

- Охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

ДО ГБОУ № 465 имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- Учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- Помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- Оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- Мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.4. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании ДО ГБОУ № 465, реализующим программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

Образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения

показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

С государственным заданием ДО ГБОУ № 465 и финансовым обеспечением государственного задания можно ознакомиться на официальном сайте учреждения.

3.5. Планирование образовательной деятельности.

В основу модели образовательного процесса положено комплексно-тематическое планирование, предполагающее организацию образовательной деятельности вокруг единой темы с учетом сезонности, праздников, юбилейных дат, традиций, где ведущей деятельностью является игровая, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей и в самостоятельной детской деятельности.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в непрерывной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

Для свободной самостоятельной деятельности детей воспитатель выстраивает развивающую предметно-пространственную среду, которая побуждает ребенка к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе содержания и вида деятельности, общению со сверстниками и взрослыми.

Образовательный процесс построен на основе цикличности и повторения программного содержания, т.к. у детей дошкольного возраста память формируется на основе многократного повторения материала, когда ребенок делает что-то, благодаря подражанию. Повторение происходит в определенном ритме: одной теме уделяется внимание не менее одной недели, одни и те же дидактические игры проводятся в течение месяца, одни и те же праздники проводятся каждый год, и т.д., при этом содержание предлагаемого материала усложняется, расширяется и подстраивается под интересы и возможности ребенка.

С утра, придя в детский сад, дети включаются в несколько видов деятельности: свободная игра, ручной (художественный) труд, дежурство (помощь в подготовке к завтраку). Свободная игра и занятие ручным трудом проходят одновременно. Ручной труд осуществляется с подгруппой детей в совместной деятельности детей с воспитателем. Это работа с бумагой (оригами, аппликация и др.), с тканью (элементарное шитье, аппликация), с природным материалом. Дети участвуют в этих видах деятельности по желанию, интересам. Задача педагога – вызвать интерес к предлагаемой деятельности. Непрерывная образовательная деятельность (далее – НОД) позволяет реализовать системный подход с учетом возрастных психофизических особенностей детей, в том числе учитывать сензитивные периоды развития — периоды в жизни ребенка, создающие наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения.

Правильно организованная НОД отвечает следующим требованиям:

- находится в «зоне ближайшего развития», то есть задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребенку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребенок оказывался в ситуации успеха;

- соответствует деятельностному подходу, то есть опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса;
- соблюдается принцип возрастного соответствия, то есть учитываются возрастные особенности развития детей и опора на ведущий вид деятельности.
- строится на принципах развивающего обучения, то есть педагог должен в своей работе направлять детей не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

При подборе материала для НОД необходимо придерживаться принципа культуросообразности, то есть педагог должен использовать материал, отвечающий культурно-историческим ценностям и традициям народов Российской Федерации.

В формате НОД осваивается то предметное содержание, для которого развивающая НОД является оптимальной формой. Это относится, в первую очередь, к освоению новых знаний и умений. Затем полученные знания и умения используются в проектной, событийной деятельности и, конечно, в самостоятельной деятельности детей.

В летний оздоровительный период организуется непрерывная образовательная деятельность художественно-эстетической и физкультурной направленности (музыкальные занятия и физкультурные занятия). Организация образовательной деятельности осуществляется в большей степени на прогулке (при наличии благоприятных погодных условий). Воспитатели решают образовательные задачи в ходе совместной образовательной деятельности с детьми и через создание специальных условий для самостоятельной детской деятельности. Проектирование образовательной деятельности на летний период осуществляется в виде тематического плана с указанием задач работы в пяти образовательных областях (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) темы месяца, недели и итогового события в соответствии с графиком работы ДОУ на лето. Воспитателями групп на основании указанного плана разрабатывается тематический ежедневный календарный план работы с учетом возрастного контингента воспитанников. Образовательная деятельность с детьми в летний период осуществляется на игровой площадке во время прогулки за исключением неблагоприятных погодных условий.

Особое внимание в летний период отводится оздоровительным закаливающим мероприятиям с использованием природных факторов (солнце, воздух, вода), организации активной двигательной деятельности детей на улице:

Виды закаливания	Время в режиме дня, место проведения
Воздушные ванны	
Длительное пребывание детей на свежем воздухе.	Утренний прием на участке. Дневная и вечерняя прогулка проводятся ежедневно в соответствии с режимом дня каждой возрастной группы.
Утренняя гимнастика	Проводится утром ежедневно на участке.
Совершенствование основных видов движений и развитие физических качеств.	Проводится на дневной и вечерней прогулке ежедневно:
Сон без маек	В соответствии с режимом дня.
Бодрая гимнастика.	Ежедневно после дневного сна в соответствии с режимом дня группы.
Световоздушные и солнечные ванны	
Световоздушные ванны.	Общие на открытом воздухе. Местные в различных режимных моментах.
Солнечные ванны.	На прогулке с 9 – 11 часов.
Водные процедуры	

Обширное умывание.	Проводится ежедневно во время гигиенических процедур в умывальной комнате.
Мытье ног прохладной водой.	Проводится ежедневно после прогулки в умывальной комнате.
Игры с водой.	На прогулке при установившейся теплой погоде (температура воздуха + 22°C и выше).
Питьевой режим	
Питьевой режим	Питьевой режим обеспечивается в течение всего дня по желанию детей

3.6. Режим дня

3.1.3.Режим дня Распорядок (режим) дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток в соответствии с требованиями СанПин.

Организация распорядка дня основывается на определенном рациональном чередовании отрезков бодрствования, сна, питания и проведения занятий.

Основные режимные моменты – прием пищи, укладывание детей спать и пробуждение – должны проходить без спешки, в спокойном темпе. Для каждой возрастной группы педагоги формируют распорядок дня, ориентированный во времени в соответствии с режимом пребывания детей в детском саду, педагогической нагрузкой детей, особенностями контингента группы и т. д.

Продолжительность ежедневных прогулок для детей до 7 лет составляет не менее 3 часов в день. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Суммарный объем двигательной активности для детей до 7 лет не менее 1 часа в день. В летний период прием детей осуществляется на улице, образовательная деятельность с детьми осуществляется на игровой уличной площадке во время прогулки (за исключением дней в неблагоприятную погоду) в совместной деятельности педагогов с детьми.

Образовательная деятельность проводится в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса и расписанием непрерывной образовательной деятельности на текущий учебный год.

Требования к организации образовательного процесса:

Показатель	Организация, возраст	Норматив
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 мин
Начало занятий, не ранее	все возрастные группы	8:00
Окончание занятий, не позднее	при реализации образовательных программ дошкольного образования	17:00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	15 мин
	от 4 до 5 лет	20 мин
	от 5 до 6 лет	25 мин
	от 6 до 7 лет	30 мин
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	30 мин
	от 4 до 5 лет	40 мин
	от 5 до 6 лет	50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна

	от 6 до 7 лет	90 мин
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 мин
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 мин
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее		2 мин

Максимально допустимое количество занятий:

- Средние группы (от 4 до 5 лет) – 2 занятия в первую половину дня;
- Старшие группы (от 5 до 6 лет) - 2 занятия в первую половину дня и 1 занятие во вторую половину дня;
- Подготовительные группы (от 6 до 7 лет) - 3 занятия в первую половину дня.

Занятия детей старшего дошкольного возраста во второй половине дня могут проводиться после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Проводить такие занятия рекомендуется в дни с наиболее высокой работоспособностью детей (вторник, среда).

Занятия, требующие повышенной познавательной активности, умственного напряжения детей организуются в первую половину дня.

Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию осуществляется во всех возрастных группах 3 раза в неделю (из них один раз в неделю на улице).

В организации физкультурных занятий и в подвижных играх педагоги реализуют индивидуальный подход к детям. Формируют подгруппы детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями. Внимательно наблюдают за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения (учитывают окраску кожи лица, потливость, частоту и глубину дыхания и т.п.). Варьируют нагрузку и содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.).

В летний оздоровительный период организуется непрерывная образовательная деятельность художественно-эстетической и физкультурной направленности (музыкальные занятия и физкультурные занятия). Организация образовательной деятельности осуществляется в большей степени на прогулке (при наличии благоприятных погодных условий).

Адаптационный режим устанавливается по медицинским и психолого-педагогическим показаниям в период адаптации детей к ДОО. Проводятся разнообразные формы игровой деятельности, коммуникативные игры. Увеличивается продолжительность прогулок (с учетом погодных условий и возраста детей). В случае неблагоприятных погодных условий (при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с) прогулка сокращается. В случае штормового предупреждения служб МЧС прогулка отменяется. На этот период организуется проведение игр и развлечений в физкультурном и музыкальном зале, экскурсий по ДОО. Воспитатель регулирует двигательную активность детей, обеспечивая регулярную смену видов детской деятельности.

В дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости детей в режиме дня увеличивается общая продолжительность пребывания детей на свежем воздухе, уменьшается объем непрерывной образовательной деятельности с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками. Физкультурные и музыкальные занятия, праздники, досуги и развлечения проводятся в группе. Распорядок (режим) дня ежегодно корректируется в зависимости от расписания НОД и утверждается руководителем ОУ.

Примерный распорядок дня

Режимные моменты	младшая группа 2,5- 4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа, 5-7 лет
Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.10	7.00 - 8.10	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак (дежурство)	8.20 – 9.00	8.20 – 9.00	8.20 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность (динамическая пауза между занятиями 10 минут)	9.00- 10.00	9.00- 10.00	9.00 – 11.00
Свободная игра, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	10.00-10.10	10.10-10.30	
Второй завтрак	10.10-10.20	10.30-10.40	10.30 - 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-12.00	10.40-12.10	10.40 - 12.20
Возвращение с прогулки, игры, занятия	12.00-12.20	12.10-12.20	12.20 - 12.30
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.20-13.00	12.20-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурнооздоровительные процедуры	15.00- 15.30	15.00- 15.30	15.00- 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Самостоятельная игровая деятельность, чтение художественной литературы	16.00 - 16.30	16.00-16.40	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 - 18.15	16.40 - 18.15	16.40 - 18.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, уход детей домой	18.15 - 19.00	18.15 - 19.00	18.15 - 19.00

Организация режима двигательной активности детей

Виды двигательной активности в режиме дня	Возрастные группы / временные отрезки (мин)		
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 7-10 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 8мин	Ежедневно 10 мин
3. Физкультурные занятия	2 раза в неделю в	2 раза в неделю в	2 раза в неделю в

	зале, 1 раз на улице 15 мин	зале, 1 раз на улице 20 мин	зале, 1 раз на улице 25 мин
4. Музыкальные занятия	2 раза в неделю 15 мин	2 раза в неделю 20 мин	2 раза в неделю 25 мин
5. Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно 2-3 мин	Ежедневно 2-3 мин	Ежедневно 2-3 мин
6. Динамические переменки физкультурные паузы между занятиями	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин
7. Подвижные игры и физические упражнения на прогулке (индивидуальная работа по развитию основных видов движений)	Ежедневно 15-20 минут 2 раза в день	Ежедневно 20-25 минут 2 раза в день	Ежедневно 25-30 минут 2 раза в день
8. Гимнастика после сна	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 8 мин	Ежедневно до 10 мин
9. Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 30 мин
10. Спортивный праздник	2 раза в год 20 мин	2 раза в год 20 мин	2 раза в год 30 мин
11. Дни здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная активность в группе и на прогулке	Ежедневно. Продолжите льность зависит от индивидуальны х особенностейд вигательной активности детей	Ежедневно. Продолжите льность зависит от индивидуальных особенностейд вигательной активности детей	Ежедневно. Продолжите льность зависит от индивидуальных особенностейдвигательной активности детей
Двигательная активность детей в день (в минутах)	Не менее 60 минут в день	Не менее 60 минут в день	Не менее 60 минут в день

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Под традициями понимается система повторяющихся символических мероприятий. Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как совокупность педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания, образования, педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии. Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и навыков и компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной группы к другой, от группы к индивиду, укрепляется и цементируется сама образовательная система.

Освоение ребёнком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределённых условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

Для развития и укрепления традиций недостаточно стихийного воздействия, необходима четкая программа действий по организации выявления, осмысления, поддержания и развития традиций, позитивно влияющих на социализацию детей дошкольного возраста.

К традициям ДО относятся ежегодные празднования сезонных и государственных

праздников (День дошкольного работника, Осенины, День Матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, Масленица, День космонавтики, 9 Мая, День защиты детей, День Российского флага), проведение выставок, посвященных сезонным и государственным праздникам, организация и проведение «Дня открытых дверей», организация тематических недель «Книжка неделя», «Новый год шагает по планете», «Мамочка любимая, мамочка моя», «Папа может...», «Космос», «Этот день Победы...

3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989. — ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
7. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
8. Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
9. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
10. Приказ Минпросвещения России от 15.05.2020 № 236 (ред. от 08.09.2020) «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»;
12. Локальные акты ДОУ;
13. Устав ГБОУ шшолы № 465 Санкт-Петербурга

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных,

региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- Предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- Предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально- педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- Предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:
 - Методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
 - Нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
 - Методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
 - Практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.
2. Апробирование разработанных материалов в учреждении, с последующей трансляцией опыта.
3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.
4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.
5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение.
6. Развитие информационных ресурсов, направленных на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки реализации Программы.
7. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- Развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления;
- Развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- Сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы с семьями воспитанников.

3.9. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобрена решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
3. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do>.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<p>Авдеева С.Н. Безопасность. Учебное пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Алдонина Р, Сазонова О. Моя первая книга. В нашем царстве государстве. Увлекательные рассказы из русской истории.- М.: Белый город, 2009.</p> <p>Андреевко Т.А. Развитие эмоциональной отзывчивости у старших дошкольников.-СПб.: Детство-ПРЕСС, 2014.</p> <p>Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. Твоя безопасность: как себя вести дома и на улице для среднего и старшего возраста. Книга для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей.-М: Книголюб, 2004.</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. – М: Мозаика-синтез, 2013.- 64с.</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС.-М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Вахрушева А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!»- Школьный дом, 2011.</p> <p>Голицына Н.С., Шумова И.М. Воспитание здорового образа жизни у малышей.-М: Скрипторий 2003, 2010.- 120с.</p> <p>Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы.-М.: Скрипторий 2003, 2012.- 112с.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада.-М: Мозайка-синтез, 2012.</p> <p>Губанова Н.Ф, Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада.-М: Мозаика-синтез,</p>
--	---

2012.-144с.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа.-М.: Мозаика-Синтез,2014.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа.-М.: Мозаика-Синтез,2014.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез,2014.

Данченко С.П., Форштат М.Л. Дорожная безопасность. «Лики России» -СПБ, 2008.

Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира.-СПб.: Детство-ПРЕСС, 2014 год.

Дидактические игры и занятия в ДОУ: Воронеж, 2007.

Ежкова Н.С. Руководство самостоятельной деятельностью старших дошкольников. СПб.: Детство-ПРЕСС, 2014

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Средняя группа.-М: Скрипторий, 2008.

Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников.(Старшая группа).- М.: Скрипторий 2003, 2008.- 112с.

Кантор С. Развивающие игры. От 1 до 3 лет.- Айрис-ПРЕСС, 2014.

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция воспитательно-образовательной работе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2014

Коломыченко С.С., Узянова И.М. Здоровье. Опыт освоения образовательной области.-Воронеж: Учитель, 2013.

Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. М.: Издательский Дом Карапуз, 2009.- 144с.

Матова В.Н. Краеведение в детском саду.-СПб.: Детство-ПРЕСС, 2014.

Микляева Н.В, Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет. Конспекты занятий.-М: Айрис-пресс, 2009.

Михайлова З.А., Каменная А.С., Васильева О.Б. Образовательные ситуации в детском саду: из опыта работы.-СПб.: Детство-ПРЕСС, 2014.

Нищева Н.В. Веселая пальчиковая гимнастика. Упражнения

для развития мелкой моторики и координации речи с движением.-СПб.:Детство-ПРЕСС,2014.

ПетроваВ.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез,2015.-80с.

Пешкова Н.В.Развивающие занятия с детьми раннего возарста:простые секреты успешной работы.-СПб.:Детство-ПРЕСС,2014.

Прядко К.А. Азбука безопасности для дошколят. СПб.: Издательский Дом Литера, 2010.- 32с.

Савченко В.И.Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов.- СПб.:Детство-ПРЕСС,2014.

Савченко В.И.Педагогическая сказка как средство поддержки позитивной социализации старших дошкольников.-СПб.:Детство-ПРЕСС,2014

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.М.:Мозаика-Синтез,2014.

Смирнова Е.О.Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.-СПб.:Детство-ПРЕСС,2013

Сташкова Т.Н., Гурылева Н.И., Евдокимова Е.В., Спивак Н.В., Ускова Ю.Н., Семеновская И.А., Емельянова Н.И., Дойлова В.Ф., Холмогорова Н.Ю. Организация освоения образовательной области «Безопасность» с детьми 2-7 лет.- Воронеж: Учитель, 2013.

Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф., Дошкольникам- о правилах дорожного движения. Пособие для воспитателей д/с.- М.: Просвещение, 1985.- 48с.

Сунцова А.В.,Курдюкова С.В.Увлекательные игры и упражнения для развития памяти детей старшего дошкольного возраста.-СПб.:Детство-ПРЕСС,2014.

Тимербулатова Г.С.30 занимательных уроков для подготовки к школе.- СПб.: Литера,2007.- 32с.

Тимофеева Л.Л.,Королева Н.И. Формирование культуры безопасности.-СПб.: Детство-Пресс,2014.

Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулки детей 3-7 лет.- СПб: Детство-пресс, 2010.-160с.

Фесюкова Л.Б. 300 развивающих игр для детей 4-7 лет.- М. 2009.- 144с.

Шорыгина Т.А.Безопасные сказки.Беседы с детьми о

	<p>безопасном поведении дома и на улице.-Сфера образования,2014.</p> <p>Шорыгина Т.А.Беседы о поведении ребенка за столом.- Сфера образования,2014.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности.- М: Сфера, 2009.</p> <p>Шорыгина Т.А.Беседы о плохом поведении.-Сфера образования,2014.</p> <p>Шорыгина Т.А.Беседы о том,кто где живет.-Сфера образования,2014.</p> <p>Шорыгина Т.А.,Детям о космосе и Юрии Гагарине-первом космонавте земли.</p> <p>Шорыгина Т.А.Добрые сказки.Беседа с детьми о человеческом участии и добродетели.-Сфера образования,2014.</p> <p>Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду.-М.: Мозаика- Синтез, 2008.</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p>Альбьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам.- М.: Сфера,2010.</p> <p>Альбьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду.- М.: Сфера,2014.</p> <p>Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада.Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте.- Воронеж.: ИП Лакоценин, 2009.- 170с.</p> <p>Белошистая А.В. Занятия по развитию математических способностей детей 3-4 лет.-М.: Владос, 2005.- 119с.</p> <p>Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5-7 лет. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2010.- 128с.</p> <p>Большая книга животных .- М.: Белый город, 2007.- 296с.</p> <p>Бочкарева О.И. Игровая деятельность на занятиях по развитию речи. Средняя группа.- Издательский дом Корифей, 2008.</p> <p>Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. Экологическое воспитание в д\с. Программа и методические рекомендации.-М.: Мозаика- Синтез,2005.- 104с.</p> <p>Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка.- М.: Просвещение, 1988.-144с.</p>

Веракса Н.Е., Галимова О.Р. Познавательное-исследовательская деятельность дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 80с.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет, ФГОС-М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движений. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 128с.

Волчкова С.И. Математические ступеньки: пособие для детей 5-7 лет. - М.: Просвещение, 2012. - 95с.

Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе д\с. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж, 2010. - 128с

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Часть 1. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2004. - 160с.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. - СПб.: Детство-ПРЕСС, 2014

Вострухина Т.В. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. - Сфера образования, 2014.

Вострухина Т.В. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. - Сфера образования, 2014.

Гербова В.В. Занятия по развитию речи. - М.: Сфера, 2010.

Гербова В.В. Занятия по развитию речи. Конспекты занятий по возрастным группам. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-синтез, 2009.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика-синтез, 2015. - 96с.

Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий 2-я младшая группа. Интегрированный подход. - М.: Скрипторий 2003, 2013

Гризик Т.И. Познаю мир: методические рекомендации для воспитателей. - М.: Просвещение, 2004. - 160с

Денисова Д., Дорожин Ю. Рабочие тетради по возрастным группам «Учусь говорить». - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты

занятий.- М.: Мозаика-Синтез,2010.- 64с.

Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир.2-7 лет.- М.: Мозаика-синтез, 2006.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.- 80с.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе детского сада-М: Мозаика-синтез, 2012.

Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.- 80с.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.-80с.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным миром. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез,2014.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным миром. Старшая группа.-М.: Мозаика-Синтез,2014.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным миром. Подготовительная к школе группа.-М.: Мозаика-Синтез,2014.

Ефимовский Е. Человек придумал часы.- СПб.: Папирус, 2005.- 24с.

Жесткова Л.С.,Баркан С.Н.,Лузай Н.В.Совместная деятельность детей,педагогов и родителей в детском саду.- СПб.:Детство-ПРЕСС,2014.

Жукова Р.А. Математика. Младшая группа. Занимательные материалы.- Волгоград.: Корифей,2005.-96с.

Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. Творческая центр сфера.-М.,2007.

Иванова Т.В. Ребёнок и окружающий мир: явления общественной жизни. Подготовительная группа. Разработки занятий.- Волгоград.: Корифей,2008.- 96с.

Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации / Под. Ред. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.- М.: Сфера, 2010.- 224с.

Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. Организация деятельности детей на прогулке.-Воронеж:

Учитель, 2011.

Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С.
Организация деятельности детей на прогулке.
Подготовительная группа.-Воронеж: Учитель, 2013.-329с.

Козырева Л.М. Развиваем речь малышей. – Академия развития, 2003.

Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет:
методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера,2011.- 88с.

Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет:
методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера,2011.- 88с.

Колесникова Е.В. Я считаю до пяти.- М.:Сфера,2010.

Конспекты занятий в старшей группе д\с. Познательное развитие. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж.: Учитель,2004.- 207с.

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду.
Младшая и средняя группы: методическое пособие/Под ред.
Киселевой Г.М., Пономаревой Л.И. -М: Сфера, 2013.-176 с.

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду.
Старшая и подготовительная группы: методическое
пособие/Под ред. Киселевой Г.М., Пономаревой Л.И. -М:
Сфера, 2015.-208 с

Крашениников Е.Е.,Холодова О.Л.Развитие познавательных
способностей дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез,2014.

Крупенчук О.И. Тренируем пальчики- развиваем речь.
Средняя группа. – СПб.: Издательский дом Литера, 2009.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из
строительного материала в старшей группе детского сада.
Конспекты занятий.- М: Мозаика-синтез, 2007.- 48с.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из
строительного материала в подготовительной к школе
группе детского сада. Конспекты занятий.- М: Мозаика-
синтез, 2007.- 48с.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из
строительного материала в средней группе детского сада.
Конспекты занятий.- М: Мозаика-синтез, 2009.- 64с.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из
строительного материала.-М: Мозаика-синтез, 2009

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском
саду: пособие для воспитателя д\с.- М.: Просвещение,1990.-
158с.

Куцакова Л.В, Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе детского сада. М: Мозаика-синтез, 2013.-80с

Куцакова Л.В. Конструирование и художественное творчество в детском саду.-М.: Сфера,2014.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий .- М.: ТЦ Сфера, 2005.- 240с.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа.-М.: Мозаика-синтез,2014.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа.-М.: Мозаика-Синтез,2014.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-синтез,2014.

Маклакова Е.С. Математика. Вторая младшая группа: планирование, конспекты игровых занятий.- Волгоград.: Учитель, 2011.-119с.

Максиков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников от рождения до 7 лет.- М.: Мозаика-синтез, 2005.

Математика для малышей в сказках, стихах и загадках.- СПб.: Литера, 2005.- 32с.

Минкевич Н.В. Математика в д/с.-М.: Скрипторий , 2009.- 88с.

Минкевич Л.В. Математика в д/с вторая младшая группа.- М.: Скрипторий,2012.-72с.

Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от 3 до 7.- СПб.: Детство-Пресс, 2007.

Морозова И.А. Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий .- М.: Мозаика-Синтез,2006.- 144с.

Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. Для работы с детьми 2-4 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.- 80с.

Нищева Н.В. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду.-СПб.:Детство-ПРЕСС,2014.

Новикова В.П. Математика в д/с. Старший дошкольный возраст.-М.: Мозаика-Синтез,2005.-104с.

Новикова В.П. Математика в детском саду.4-5 лет. .-М: Мозаика-синтез, 2009.

Новиковская О.А. Конспекты комплексных занятий с детьми среднего дошкольного возраста. – СПб.: Паритет, 2008.

Открытые мероприятия для детей второй младшей группы. Образовательная область «Познавательное развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров.-/ Сост. Аджиджи А.В.- Воронеж.: Методика,2014.- 112с.

Павлова О.В. Познание предметного мира: комплексные занятия. Подготовительная группа.- Волгоград.: Учитель,2014.- 142с

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. М.: Мозаика-Синтез,2014.-80с.

Поддубная Л.Б. Природа вокруг нас. Занимательные материалы. Средняя группа.- Корифей,2008.

Помораева И.А., Позина В.А. Занятие по формированию элементарных математических представлений .-М: Мозаика-синтез, 2003.

Помораева И.А., Позина В.А., Формирование элементарных математических представлений. Первая младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез,2014.

Помораева И.А., Позина В.А., Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез,2010.- 48с.

Помораева И.А., Позина В.А., Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез,2014.

Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез,2014.

Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика-Синтез,2014.

Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей./ Под. Ред. О.С.Ушаковой - М.: ТЦ Сфера,2014.- 208с

Пугина А.В. Комплексные занятия в подготовительной группе.- Волгоград.: Учитель, 2008.- 249с

Реент Н.А. Система занятий в подготовительной группе.-

	<p>Волгоград.: Учитель, 2008.- 192с.</p> <p>Рудник О.С. Развитие речи 2-4 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Рузская А.Г., Мещерякова С.Ю. Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста.- М.: Мозаика-Синтез,2008.- 64с.</p> <p>Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования.-М.: Детство-Пресс,2014.</p> <p>Ситниченко М.Я. Окружающий мир. Серия « Твоя копилка знаний».- М.: Рик Русанова,2001.- 48с.</p> <p>Смирнова Т.В. Ребенок познает мир (игровые занятия по формированию представлений о себе младших дошкольников).- Волгоград .: Учитель, 2008.- 167с.</p> <p>Смороднина О.Г. Оригами.- М.: Астрель,2008.-16с.</p> <p>Соломенкова О.А.Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада.Конспекты занятий.- .- М.: Мозаика-Синтез,2009.-48 с.</p> <p>Соломенкова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа.- М.: Мозаика- Синтез,2015.-64с.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Певая младшая группа. М.: Мозаика-Синтез,2015.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез,2014.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - Волгоград.: Мозаика-Синтез,2015.</p> <p>Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с детьми2-4 лет.- М.: Мозаика-Синтез,2014</p> <p>Тимофеева Л.Л. Комплексные развивающие занятия в подготовительной группе ДО. - М.: Педагогическое общество России,2006.-192с.</p> <p>Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей.- Академия развития, 1996</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<p>Акушанова А.Г. Речь и речевое общение детей : Книга для воспитателей детского сада.- М.: Мозаика- Синтез, 1999.</p> <p>Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: планирование и конспекты занятий. Кн.1- М.: ТЦ Сфера, 2009.- 224с.</p> <p>Бабинова Н.В. Тематические фольклорные вечера для</p>

дошкольников.-СПб,Детство-ПРЕСС,2013.

Бойчук И.А.Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством.- СПб.:Детство-ПРЕСС,2014.

Большая книга правил поведения для воспитанных детей. - М.: Слово, 2007

Бочкарева О.И. Развитие речи. Младшая группа. Занимательные материалы.- Волгоград.: ИТД Корифей, 2008.- 96с.

Бочкарева О.И. Развитие речи. Старшая группа.- Волгоград.: ИТД Корифей, 2008.- 96с.

Васько О.Ф.Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста.-СПб.:Детство-ПРЕСС,2013.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе д/с .Развитие речи . Практическое пособие для воспитателей и методистов д/с. – Воронеж.: ИП Лакоценин,2010.- 111с

Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада . План занятий.- М.: Мозаика-Синтез,2007.- 96с.

Гербова В.В. Занятия по развитию речи детей 3-5 лет.- М.: Сфера, 2011.

Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада.- М.: .: Мозаика- Синтез, 2012

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации.-М.: Мозаика-Синтез,2005.- 56с.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа.-М.: Мозаика-Синтез,2015.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа.-М.: Мозаика-Синтез,2015.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез,2015.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез,2014.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду . Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика- Синтез, 2014.

Зайцева Л.И.Речевые ритмические и релаксационные игры

для дошкольников.-СПб.:Детство-ПРЕСС,2014.

Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Учебное пособие. Старшая группа. - М.:Педагогическое общество России, 2007.- 176с.

Карпухина Н.А.Програмная разработка образовательных областей « чтение художественной литературы», « Коммуникация» во второй младшей группе детского сада.- Воронеж.: ИП Лакоценин,2012.- 224с.

Кнушевитская Н.А.Стихи,загадки,игры по лексическим темам.-СПб,Детство-ПРЕСС,2014.

Лексические темы по развитию речи дошкольников. Средняя группа. Методическое пособие.- /Под.ред. И.В. Козиной.- М.: Центр педагогического образования,2014.- 144с.

Лесина С.В. Индивидуальное развитие детей в ДОУ(диагностика, планирование, конспекты занятий).- Волгоград.: Учитель,2008.- 237с.

Литвинцева Л.А.Сказка как средство воспитания дошкольника.Использование приемов сказкотеропии.- СПб.:Детство-ПРЕСС,2012.

Максакова А.И. Воспитание звуковой речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений .- М.: Мозаика-Синтез, 2005.- 64с.

Максакова А.И. Развитие речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.- 112с.

Нищева Н.В.Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста.Образовательные ситуации на основе текстом русских народных сказок .-СПб.:Детство-ПРЕСС,2014.

Открытые мероприятия для детей второй младшей группы. Образовательная область «Речевое развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров.-/ Сост. Аджиджи А.В.- Воронеж.: Метода,2015.- 184с.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика- Синтез, 2007.

Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Старшая группа.-М.:Школьная пресса, 2008.- 96с.

Подрезова Т.И. Материал к занятию по развитию речи. Овощи, фрукты, ягоды.- М.: Айрис-Пресс,2009.- 96с

Пименова Т.М., Архипова В.В. Формирование художественно-речевых навыков у детей 5-7 лет: занятия по былинам, богатырские игры и потешки.- Волгоград.: Учитель,2013.- 90с.

Развитие речи. Тематический словарь в картинках. Мир растений и грибов. Мир животных. Мир человека.- М.: Школьная книга, 2012.

Развитие речи детей 3-5 лет.- Под. ред.Ушаковой С.А. – М.: Сфера, 2011.- 192с

Рудик О.С. Развитие речи детей 2-4 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации.-М.: ТЦ Сфера,2010.- 160с

Семеренко И.Г. В гостях у сказки: Развивающие занятия для самых маленьких.-СПБ.: Литера, 2006.-64с.

Сидорчук Т.А. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине. Технология ТРИЗ.- М.: Аркти, 2010.

Стрельцова Л.Е. Литература и фантазия: Кн.для воспитателей дет.сада и родителей.- М.: Просвещение,1992.- 256с.

Тихомирова Л.Ф., Басов Л.В. Развитие логического мышления детей .- Академия развития, 1996.

Третьякова Т.А. Комплексные занятия для детей 6-7 лет: окружающий мир, развитие речи, мелкая моторика рук.- Волгоград.: Учитель, 2013.- 351с.

Успенский М.Б., Успенская Л.П. Правильно, складно, красиво учимся говорить. Пособие по развитию речи.-СПБ.: Специальная литература,1997.- 320с.

Ушакова О.С.Развитие речи для детей 5-7 лет.Программа. Конспекты занятий.-Сфера образования,2014.

Фадеева Ю.А, Пичугина Г.А, Жилина И.И. Игры с прищепками: творим и говорим.- М.: Сфера, 2011.- 64с.

Харько Т.Г.Сказки фиолетового леса.Средняя группа.- СПб.:Детство-ПРЕСС,2013.

Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста.- СПб.: Детство- Пресс, 2003.

Чернякова В.Н. Развитие звуковой культуры речи у детей 4-7 лет: Сборник упражнений.- М.: ТЦ Сфера, 2005.-64с.

Барто А.Л. Первый урок.- СПб.: Олма-Пресс,1999.- 64с.

Большая хрестоматия для малышей.- Махаон

Волшебный мир: Сказки зарубежных писателей.-СПБ.: Человек, 1993.- 432с.

250 золотых страниц . Лучшие произведения для детей дошкольного возраста.- М.: Олма-Пресс, 2001.

Загадки, пословицы, скороговорки. Хрестоматия. / сост. Науменко Г.М.- М.: Астрель,2004.

Книга для чтения в детском садуи дома : 2-4 года: Пособие для воспитателей и родителей/ Сост. Гербова В.В.- М.: Оникс, 2011.- 272с.

Книга для чтения в детском садуи дома : 4-5 года: Пособие для воспитателей и родителей/ Сост. Гербова В.В.- М.: Оникс, 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома : 5-7 года: Пособие для воспитателей и родителей/ Сост. Гербова В.В.- М.: Оникс, 2005.

Парамонова Л.Г. Стихи для развития речи.- СПб.: Каро, 2004.- 208с.

Русские народные сказки .- М .: ЗАО Олма Медиа Групп, 2009.- 128с.

Сборник сказок Терем-теремок.- М.: Эксмо,2006.-136с.

Сказки зарубежных писателей.- М .: ЗАО Олма Медиа Групп, 2009.- 128с.

Сказки русских писателей.- Ростов на Дону.: Владис, 2007.- 272с.

Скороговорки для развития речи. Речевые упражнения и занимательные картинки.- М.: Литера,2006.- 16с.

Стихи и загадки для малышей.- Ростов на Дону.: Антураж, 2008.- 144с.

Считалки и скороговорки для развития речи.-/ Сост. М. Коновская.- М.: Астрель,2008.-95с.

Уолт Дисней. Лучшие сказки для самых маленьких.- М.: Эдмонд Россия,2003.- 320с.

Хаткина А.В. Азбука.- Ростов на Дону.: Удача, 2007.- 176с.

Хрестоматия детской классики от 2 до 6. Махаон

Хрестоматия русской классики.Сказки русских писателей.- Махаон

	<p>Хрестоматия для младшей группы- изд.самовар,2014.- серия библиотека детского сада.</p> <p>Хрестоматия для подготовительной группы- изд.самовар,2014.- серия библиотека детского сада.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям 1-3 лет.-Москва.:Мозайка-синтез,2014</p> <p>Уолт Дисней. Лучшие сказки для самых маленьких.- М.: Эдмонд Россия,2003.- 320с.</p>
<p>Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»</p>	<p>Баймашова В.А. Как научить рисовать цветы, ягоды, насекомые.Часть1 .- М.: Скрипторий,2008.-32с.</p> <p>Баймашова В.А. Как научить рисовать цветы, ягоды, насекомые.Часть2 .- М.: Скрипторий,2008.-32с.</p> <p>Блисс Х., Томсон Р. Модели и фигурки.- СПб.: Норинт,2000.- 32с.</p> <p>Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. - Айрис-Пресс,2013.</p> <p>Васина Н.С. Бумажные чудеса. М.:Айрис-пресс,2014.-128с</p> <p>Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации.Конспекты занятий.</p> <p>Гризак Т.И. Маленький помощник: Пособие для подготовки руки к письму: Пособие по развитию детей дошкольного возраста.-2-е изд. М.:Просвещение. 2003.-48с.</p> <p>Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы.- М.: Издательство «Скрипторий 2003» 2007.-32с</p> <p>Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография - М.: Скрипторий 2003,2011.-80с</p> <p>Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография.Часть 1</p> <p>Давыдова Г.Н. Детский дизайн.Пластилинография .Часть2</p> <p>Давыдова Г.Н. Детский дизайн.Поделки из бросового материала-2</p> <p>Давыдова Г.Н. Детский дизайн.Поделки из бросового материала</p> <p>Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 - М.: Скрипторий 2003,2008.-80с.</p> <p>Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 - М.: Скрипторий 2003,2008.-72с.</p> <p>Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет</p>

рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. Для воспитателя дет.сада.- М.: Просвещение, 1992.- 143с.

Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги.- Спб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.-64с.

Дубровская Н.В. Подарки для мамы. Поделки к дню рождения, 8 марта, Дню Матери.-Серия «Праздник».-«ДЕТСТВО-Пресс», 2010.-128с

Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки. - Спб.: Детство- Пресс, 2009.- 64с.

Дубровская Н.В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника 2-7 .- Спб.: Детство- Пресс, 2011.- 144с.

Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста. М.: Айрис-Пресс, 2008.- 96с.

Иванова Т.Е. Занятия по лепке в д\с. Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2010.- 96с.

Изобразительная деятельность. Младшая и средняя группы. Разработка занятий./ Сост. Н.Ф. Штейнле.- Волгоград.: Корифей, 2006.- 128с.

Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество.- М.: Карапуз Дидактика, 2006.- 192с.

Кантор С. Первые поделки вашего малыша.- Айрис-ПРЕСС, 2014.

Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3- 4 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2007.-48 с

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3- 4 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2009.-48с.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество.-М, 1990.- 144с.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2014.- 120с.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа .- М.: Мозаика- синтез, 2014.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа .- М.: Мозаика- синтез, 2014.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Подготовительная к школе группа.-М.: Мозаика-Синтез,2014.

Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.: 2007.-176с.

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников .- М.: Мозаика- синтез,2014.

Корякина Е.Н. Поделки своими руками : Для самых маленьких. Педагогам дошкольных образовательных учреждений и родителям.- СПб.: Каро,2010.- 80с.

Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом.- СПб.: Акцидент,1996.-112с.

Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года.Учимся видеть,ценить,оздавать красоту.- СПб.: Детство-Пресс,2003.-272с.

Куцакова Л.В. Творим и мастерим.Ручной труд в детском саду и дома.М.: Мозаика-Синтез,2007.-112с

Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. М.: Айрис-Пресс, 2007.- 176с.

Леонова Н.Н.Художественно-эстетическо развитие старших дошкольников. Парциальная программа.-СПб.:Детство-ПРЕСС,2014.-282с.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.- М.: Карапуз- дидактика, 2009.- 144с.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.- М.: Карапуз- дидактика, 2009.- 144с.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: Карапуз- дидактика, 2009.- 144с.

Милосердова Н.Е. Обучение дошкольников технике лепки. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2008.- 64с.

Немешаева Е.А. Фантазии из природных материалов. - М.: Айрис – пресс, 2011.- 112с.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.- СПб.: Каро,2008.- 96с.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в д\с. Планирование, конспекты занятий. - СПб.: Каро,2006.- 96с.

Никитина А.В. Рисование веревочкой. Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности. -СПБ.: Каро, 2006.- 96с.

Новицкая С.А. поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника.- СПб.: Детство-Пресс,2012.

Открытые мероприятия для детей второй младшей группы. Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров.-/ Сост. Аджиджи А.В.- Воронеж.: Метода,2014.- 224с.

Петрова И.М. Аппликация для дошкольников: учебно-методическое пособие.- СПб.: Детство- Пресс, 2008.- 64с.

Петрова И.М. Объемная аппликация: учебно-методическое пособие.- СПб.: Детство- Пресс, 2007.- 48с.

Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. - М.: Скрипторий 2003,2009.-48с.

Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной техники2

Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки.-2-е изд.- М.:Айрис-пресс,2008.-144с.

Румянцева Е.Аппликация.Простые поделки.-Айрис-ПРЕСС,2014

Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности.- Спб.:Каро,2009.-160с

Сухаревская О.Оригами для самых маленьких.-Айрис-ПРЕСС,2014

Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет: программа, планирование, интегрированные занятия./ Сост .Н.Н. Леонова.- Волгоград.: Учитель,2014.- 282с.

Черкасова И.А.От салфеток до квиллинга.Нетрадиционные техники работы с бумагой.-Скрипторий,2013.

Шайдурова Н.В. Веселые матрешки. Учебно-методическое пособие для педагогов.- СПб.: Детство- Пресс, 2012.- 64с

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в

детском саду.- Владос, 2008.

Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. Старшая и подготовительная группы. Разработки занятий.- Волгоград.: Корифей, 2006.- 128с.

Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.: Мозаика-Синтез, 2009.- 64с.

Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для воспитателей и родителей.-М.: Мозаика-Синтез, 2006.- 80 с.

Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для воспитателей и родителей.-М.: Мозаика-Синтез, 2009.- 56 с.

Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для воспитателей и родителей.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.- 64с

Алпарова Н.И., Николаев В.А, Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. На лугу.- М,2003.

Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста.-СПб.: Детство-ПРЕСС, 2014.

Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста.- М,2007.

Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду- М.,1976.

Волшебные колокольчики. Утренники в детском саду. – Ростов на Дону,2004.

Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры.- СПб.: Детство-ПРЕСС, 2013.

Горькова Л.Г., Губанова Н.Ф. Праздники и развлечения в детском саду.- М, 2007.

Дзюба П.П. Новогодние и рождественские утренники.- Ростов.: Феникс, 2005.-208с.

Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста.- М,2007

Зарецкая Н, Праздники в детском саду.-М,2004.

Зарецкая Н, Роот З. Танцы в детском саду.-М,2004.

Карпухина Н.А. Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. - Сфера образования, 2013.

Картушина М.Ю. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. - Сфера образования, 2013.

Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. - М, 2011.

Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст.

Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст.

Картушина М.Ю. Праздник защитника Отечества. Сценарий с нотным приложением. - Сфера образования, 2013.

Картушина М.Ю. Праздник Победы. Сценарий с нотным приложением. - Сфера образования, 2013.

Лунева Т.А. Сценарии праздников, тематических развлечений и утренников в ДОУ. - Волгоград.: Учитель, 2007.

Макшанцева Е.Д. Детские забавы. - М, 1991.

Музыка в детском саду. Подготовительная группа. - М, 1998.

Музыкальное воспитание в детском саду. Методические рекомендации. - М, 2006.

Музыкальные утренники в детском саду. – Ростов на Дону, 2004

Наумова Л.А. Познавательные праздники- досуги для школьников. Сборник сценариев. - м.: Мозаика-синтез, 2005. - 64с.

Нацвина О.Н. Музыкально образование дошкольника: Путешествие паровозика Тимошки. - СПб.: Детство-ПРЕСС, 2014.

Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. - СПб.: Детство-ПРЕСС, 2013.

Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. - СПб, 2009.

Осенние детские праздники с нотным приложением. - Сфера образования, 2013.

Потапчук А.А., Овчинникова Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольников

	<p>Радынова О.П. Музыка о животных и птицах.</p> <p>Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке.</p> <p>Радынова О.П. Природа и музыка.-Сфера образования,</p> <p>Радынова О.П. Песня,танец, марш.</p> <p>Радынова О.П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.-Сфера образования,</p>
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<p>Аверина И.Е.Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ.-М.: Айрис-Пресс,2007.-144с.</p> <p>Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка 5-7 лет.- М.: ТЦ Сфера,2014.- 144</p> <p>Адашквичине Э.Й.Спортивные игры и упражнения в детском саду.-М.: Просвещение,1992.-156с.</p> <p>Буцинская П.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду: Кн.для воспитателя д/с.-М.: Просвещение,1990.-175с.</p> <p>Викулов А.Д., Бутин И.М.Развитие физических способностей детей.-Ярославль.: Гринго, 1996.- 176с.</p> <p>Горбатенко О.Ф. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ : планирование, занятия, упражнения, спортивно-досуговые мероприятия.- Волгоград .: Учитель,2008.- 159с.</p> <p>Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ.- М.: 5 за знания,2007.- 112с</p> <p>Желобкович Е.Ф. 150 эстафет для детей дошкольного возраста.</p> <p>Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду 2-я младшая группа.- М.: Скрипторий 2003,2009.- 168с.</p> <p>Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в д\с . Старшая группа.- М.: Скрипторий 2003, 2010.- 216с.</p> <p>Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Физическая культура. Утренняя гимнастика.-Воронеж: Учитель, 2009.-202с.</p> <p>Ковалько А.Д. Азбука физкультминуток для дошкольников.- М.:Вако, 2010.-176с.</p> <p>Муллаева Н.Б. Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников.- СПб.: Детство-Пресс, 2008.- 160с.</p> <p>Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений,</p>

физкультминуток, пальчиковой гимнастики. - СПб.: Детство-Пресс, 2009

Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. -СПБ.: Детство-Пресс

Останко Л.В. Развивающая гимнастика для дошкольников. - М.: Издательский дом Литера,2006.- 32с.

Пензулаева Л.В. Оздоровительная гимнастика:комплексы упражнений для детей 3-7 лет.М.: Мозаика-Синтез,2014.- 128с.

Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду. Система работы в младшей группе .-М.: Мозаика-Синтез,2014.- 80 с.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе.-М.: Мозаика-Синтез,2012.-112с.

ПензулаеваЛ.В. Физическая культура в детском саду .Старшая группа.-М.: Мозаика-Синтез,2014.

Пензулаева Л.В. Физическая культура в детском саду.Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез,2014.

Пензулаева Л.В. Физическая культура в детском саду.Подготовительная к школе группа.-М.: Мозаика-Синтез,2014.

Подольская Е.И. Необычные физкультурные занятия для дошкольников.- Волгоград.: Учитель,2010.-167с.

Сочеванова Е.С. Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет.- СПб.: Детство-Пресс, 2009.- 48с.

Сочеванова Е.С. Комплексы утренней гимнастики для детей 3-4 лет. .- СПб.: Детство-Пресс, 2005.-48с.

Степаненкова Э.Я, Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. –М: Мозайка-синтез, 2014.- 144с

Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2015.-224с.

Чаморова Н.В. Подвижные игры и забавы.-М.: Аст-сталкер,2007.-127с.

Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников.- СПб.: Детство-Пресс

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду.- М.:Мозаика-Синтез, 2006.- 64с.

Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду.

	<p>Конспекты занятий и развлечений. Игры и тренинги : пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре.- М: ГНОМ, 2004.- 104с.</p> <p>Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду. Конспекты нетрадиционных занятий и развлечений в спортивном зале.-М: ГНОМ, 2003.- 128</p>

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

<http://MAAM.ru>

<http://nsportal.ru>

<http://ped-kopilka.ru>

<http://vospitateljam.ru>

<http://vospitatel.com>

<http://dohcolenoc.ru>

<https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do>

<http://www.firo-nir.ru/index.php/sbornik-materialov.html>

4. Краткая презентация Образовательной Программы

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования к структуре основной образовательной программы с учетом использования доработанной авторами в соответствии с требованиями ФГОС Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и направлена на создание условий социального развития дошкольников, открывая возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества с взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития, на создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды.

Программа сформирована с учётом особенностей дошкольного образования и обеспечивает развитие детей дошкольного возраста с учётом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений в соотношении 60% и 40 %.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка раскрывает:

- 1. Цели и задачи** деятельности образовательного учреждения по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к

обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

2. Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. В соответствии с ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования ведущими принципами построения содержания являются:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития; индивидуализация дошкольного образования;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Взаимодействие с семьей в форме партнерства и сотрудничества;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов ребёнка через его включение в различные виды деятельности;
- Возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

3. Содержание работы осуществляется по пяти образовательным областям:

социально-коммуникативное, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование

сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание данных образовательных областей зависит от возраста детей и должно реализовываться в **определённых видах деятельности**:

для детей дошкольного возраста это игровая, включая сюжетно - ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисования, лепки, аппликации), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включая распорядок или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Указывается время для: непрерывной образовательной деятельности; образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах, прогулки, подготовки к приемам пищи и дневному сну и т.п.).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенностью осуществления образовательного процесса в ДО ГБОУ № 465 является учёт региональных, национально-культурных, демографических и климатических условий.

Взаимодействие с семьями воспитанников в ходе реализации Программы — одна из наиболее важных целей функционирования ДОО. Организация процесса взаимодействия основана на принципах:

- значимость социального партнерства для каждой из сторон;
- единство реализации цели в вопросах развития личности ребенка;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- открытость и добровольность;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- индивидуальный и дифференцированный подход к каждой семье.

Взаимодействие с родителями воспитанников в ДО ГБОУ № 465 строится на принципах партнерства и сотрудничества. Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и детского сада. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество», «взаимодействие» и «социальное партнерство». В настоящее время в ДО ГБОУ № 465 успешно решается задача по установлению с семьями

родителей партнерских отношений. Целью взаимодействия является создание единого образовательного пространства «детский сад - семья», обеспечивающего целостное развитие личности дошкольника.

Одна из главных задач такого сотрудничества — непосредственное вовлечение родителей в образовательный процесс, их активное участие в совместных детско-родительских событиях. Ведь главная цель ДООУ – оказать посильную помощь родителям в процессе воспитания и развития их детей, сделав их своими партнёрами в общем деле.

Используются разнообразные направления и формы работы: групповые родительские собрания, проектная деятельность; мастер-классы; выставки совместных работ и др. Наглядная информация в родительских уголках часто дублируется на сайте ОУ. Родителям предоставляется информация о целях и задачах дошкольной организации, возможность обсуждать различные вопросы пребывания ребенка в ДООУ, участвовать в жизнедеятельности детского сада.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; - ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории;
- Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Мы надеемся, что совместная работа семьи и детского сада будет способствовать успешной реализации образовательной программы ДО ГБОУ № 465

